

VI. ACTIVITATEA DE VALORIFICARE A PATRIMONIULUI CULTURAL

1. COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ”

A. Evoluția instituției în perioada iulie 2008 – iulie 2011

Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” din Târgoviște reprezintă una dintre cele mai prestigioase instituții de cultură din județul Dâmbovița și este subordonată Consiliului Județean Dâmbovița - ordonatorul principal de credite. Prin diversitatea activităților și funcțiilor sale specifice, această instituție muzeală constituie un reper esențial în ceea ce privește realizarea actului cultural în spațiul teritorial-administrativ al județului Dâmbovița, dar cu precădere în municipiul-reședință.

O vizită în muzeul nostru nu se limitează doar la o singură clădire și la încadrarea într-un profil singular al specializării, devenind un periplu amplu, ce prezintă aspecte multiple ale trecutului și ale prezentului în plină transformare, oglindite deopotrivă într-o largă varietate de exponate, puse în valoare în 13 muzee și case memoriale: *Complexul Monumental „Curtea Domnească”, Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni, Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești, Galeria Stelea, Muzeul de Istorie, Muzeul „Vasile Blendea”, Muzeul de Artă, Casa Atelier “Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Etnografie – Pucioasa, Ansamblul Brâncovenesc de la Potlogi, Casa Atelier “Gabriel Popescu” din Vulcana Pandele, Casa Memorială I. L. Caragiale, Muzeul Comunal – Pietroșița.*

La cei 74 de ani de existență, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” din Târgoviște vine în întâmpinarea publicului cu oferte culturale-educative, proiecte și programe din ce în ce mai diversificate și mai apropiate de nevoile și dorințele oamenilor, deschizându-le gustul pentru frumos, pentru istoria locurilor și, mai ales, pentru curiozitatea și ineditul informațiilor furnizate.

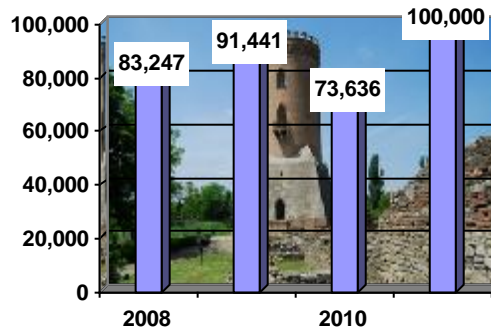
În perioada iulie 2008 – iulie 2011 conducerea Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” și-a concentrat atenția pe buna structurare a activității instituției și armonizarea acesteia, pe buna funcționare a ansamblului, bazată pe conexiunea adecvată a celorlalte niveluri manageriale tactice și operative (planuri de activitate ale secțiilor, persoanelor; anuale, lunare).

Principale obiective urmărite în această perioadă au fost:

- Promovarea imaginii instituției și a județului Dâmbovița, în țară și peste hotare, prin organizarea de comunicări științifice și simpozioane naționale și internaționale;
- Asigurarea conservării și restaurării clădirilor monument istoric din patrimoniul instituției. S-a acordat o atenție specială efectuării lucrărilor de reabilitare la clădiri, incinte (au fost reabilitate curțile muzeelor) și la expozițiile de bază, acestea fiind elementele de prim impact cu publicul vizitator.
- Protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil și imobil. Aceasta este o acțiune foarte importantă, atât prin metodele active, cât și indirect – prin optimizarea condițiilor de păstrare și valorificare (au fost monitorizate permanent aparatele de urmărire a condițiilor microclimatice din clădirile muzeului; au fost create depozite noi, pentru a folosi spațiul cât mai eficient)
- Integrarea patrimoniului cultural al vechii cetăți de scaun a Târgoviștei și al tuturor localităților județului Dâmbovița în circuitul național și internațional de valori
- Intensificarea activității de reinventariere a patrimoniului. Față de anul 2008 numărul pieselor reinventariate este mult mai mare.
- Valorificarea potențialului științific al instituției. A fost continuată editarea revistei științifice „Valahica”. Cea mai importantă publicație a Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” a fost inițiată în anul 1969, fiind deschisă atât publicării lucrărilor elaborate de membrii colectivului muzeului cât și colaboratorilor din mediile universitare conexe profilului acesteia.

- Perfecționarea profesională continuă a personalului. În fiecare an angajații muzeului au participat la cursurile de specialitate organizate de Centrul de Pregătire Profesională în Cultura. Totodată personalul a primit o nouă fisă a postului, pe compartimente, în care se regăsesc toate activitățile necesare pentru îndeplinirea obligațiilor ce le revin.
- Adecvarea ofertei de programe culturale și educaționale la nevoile și exigențele publicului;
- Creșterea numărului de vizitatori. Pe parcursul anului 2009 s-a înregistrat un număr de 91.441 de vizitatori, în creștere cu 9,8% față de anul 2008, în condițiile în care Complexului Muzeal „Curtea Domnească”, cel mai important obiectiv turistic din județul Dâmbovița, se află în proces de restaurare. Pentru anul 2011 se urmărește depășirea cifrei de 100.000 de vizitatori.

Situația vizitatorilor în anul 2008,2009, 2010 și 2011 (estimativ)



B. Analiza activității instituției în perioada 1 iulie 2008 – 31 decembrie 2008

1. Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale și simpozioane organizate în perioada 1 iulie 2008 – 31 decembrie 2008

- **Expoziție de astro – fotografie „Perseide 2008”**

Evenimentul a avut loc la Muzeul de Istorie, în data de 23 iulie 2008 și a cuprins: programul aniversar a celor 15 ediții ale proiectului Perseide (spectacol, imagini, filme, astrofolk, muzică astroelectronică), întâlnire cu veteranii primelor ediții, înmânare de diplome și distincții, expoziție fotografică aniversară, expoziție de instrumente astronomice.

- **Proiectul educațional „Informându-te, decizi”.**

Proiectul educațional a fost organizat în colaborare cu Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Dâmbovița, Organizația „Salvați copiii” Dâmbovița, Euro Art Serv și a avut ca scop promovarea în rândul tinerilor a unui stil de viață sănătos, fără droguri (5 septembrie 2008, Muzeul de Istorie).

- **Zilele Europene ale Patrimoniului** se celebrează în țările U.E. în fiecare an în luna septembrie. În România, festivitățile au fost lansate la Târgoviște, sub patronajul Președintelui Consiliului Județean Dâmbovița, Domnul Florin Popescu și al Ministrului Culturii și Cultelor, Domnul Adrian Iorgulescu, cu sprijinul Ambasadei Franței la București. La evenimentul din fosta capitală a Țării Românești au participat ambasadorii statelor membre ale Uniunii Europene, acreditați la București (19 septembrie 2008, Curtea Domnească) În anul 2008, tema propusă de organisme europene a fost "Dialogul intercultural - factor de stimulare a protejării patrimoniului cultural". La Muzeul de Istorie a fost marcat evenimentul prin organizarea unei expoziții-

simpozion cu titlul “Arhitectură și arhitecți italieni la Târgoviște”, unde a fost prezentat filmul documentar ”**Meșteri italieni la Târgoviște**”. (20 septembrie 2008, Muzeul de Istorie)



- **Zilele Holocaustului.** Simpozion cu titlul ”**Holocaustul-Aspecte dâmbovițene**” (6 octombrie 2008, Muzeul de Istorie).

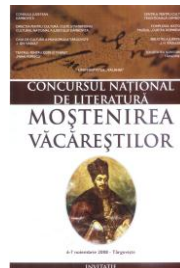
- Expoziție aniversară intitulată „**Carte veche românească. Jumătate de mileniu de carte tipărită pe teritoriul României**” (Rumunské písemnictví-500 let knihtisku na území Rumunska). Expoziția de carte și obiecte de patrimoniu s-a realizat în colaborare cu Institutul Cultural Român, a fost găzduită de Muzeul Național al Literaturii din Praga, în complexul cultural al Mănăstirii Stahov. Expoziția a prezentat publicului ceh 36 de obiecte din fondul patrimonial românesc. Printre acestea, 18 cărți bisericești și laice de mare valoare, precum și mijloace tehnice folosite în secolul al XVIII – lea: tiparnița din 1778, călimări de brâu, matrițe pentru ferecătură și ornamente pentru carte. Colaboratori: Institutul Cultural Român din Praga, Muzeul Literaturii Cehe, Praga (Octombrie-Noiembrie 2008, Muzeul Literaturii Cehe din Praga) .



- **Salonul editorial „I. H. Rădulescu**”, organizat în colaborare cu Consiliul Județean Dâmbovița, Biblioteca Județeană ”I.H. Rădulescu”. Salonul a fost gazda lansărilor de carte de către edituri prestigioase, precum Rao, Grupul Editorial Cartex, Prut Internațional Chișinău, Bibliotheca, Cetatea de Scaun, Gimnasiul, Valahia University Press și Trustul de presă ArtPress (4-10 noiembrie 2008, Galeriile Stelea).

- **Festivalul-concurs de literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, ediția a 40-a.** În cadrul evenimentului au avut loc: Sesiunea națională de comunicări “Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, au fost lansate monografiile „Moștenirea Văcăreștilor. Din istoria unui festival de literatură”

și “Primăvara albastră. Cronica unui festival național de cuvinte potrivite”. A fost o ediție care a stat sub semnul excepționalității. Colaboratori: Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dâmbovița și Biblioteca Județeană „I.H. Rădulescu” (noiembrie 2008).



- **Sesiune de comunicări „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”.**

Această sesiune reprezintă una din manifestările științifice închinată aniversării a 500 de ani de tipar în spațiul românesc și a reunit specialiști în domeniu din țară: cercetători, muzeografi, profesori care și-au dedicat activitatea studierii cărții vechi românești, componentă însemnată a patrimoniului cultural național (6 - 8 noiembrie 2008, Muzeul de Istorie, Centrul de Perfecționare al Consiliului Județean Dâmbovița Gâlma).

- **Expoziția „Avangarda literară românească”**

Expoziție de fotografii, manuscrise și colaje din ziare, realizată cu ocazia centenarului lui Geo Bogza (6 Noiembrie 2008, Muzeul de Istorie).

- **Bienala concurs de artă plastică „Gheorghe Petrașcu”, ediția a IX-a.** Evenimentul, devenit unul dintre marile manifestări ale culturii românești contemporane, datorită prestigiului pe care și la adjucecat de-a lungul edițiilor precedente, a reunit 81 de lucrări de pictură și sculptură. Colaboratori: Consiliul Județean Dâmbovița, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dâmbovița, Uniunea Artiștilor Plastici-filiała București. Vernisajul expoziției – 5 decembrie. (Noiembrie-Decembrie 2008. Galeriile Stelea).

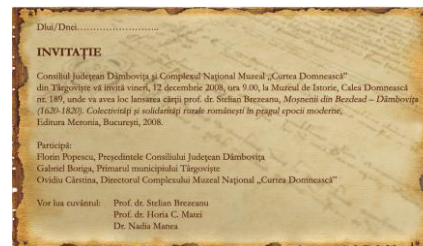


- **Concurs cu tema - „90 de ani de la marea Unire”.** Evenimentul a cuprins programul artistic “Copii cântă Unirea” și un concurs istoric. Elevii participanți au fost premiați cu diplome și cărți (27 Noiembrie 2008, Muzeul de Istorie).

- Expoziție individuală de artă plastică intitulată „**Cumpenele, crucile, merele și Acasele Iuliene**”.

În Sala Auditorium a Muzeului de Istorie a avut loc o inedită expoziție de pictură și de grafică însoțită și de o lansare de carte, Volumul de poezie „Fiii”-„Pajură-Păjuriță”, autor Iulian Filip. Expoziția este mărturia unui artist care năzuiește cu fervoare autodepășirea (Decembrie 2008).

- **Lansare de carte „Moșnenii din Bezdead - Dâmbovița”, autor Stelian Brezeanu.** (Decembrie 2008, Muzeul de Istorie)



2. Obiectivele propuse și realizate în perioada 1 iulie 2008 – 31 decembrie 2008

- **Asigurarea conservării și restaurării clădirilor monument istoric din patrimoniul instituției.**

- Reabilitare fațadă clădire (Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești)



- Reabilitare fațadă clădire (Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni)



- au fost finalizate activitățile de reparații și zugrăveli interioare la Casa Bălașa din incinta Curții Domnești și la sala de expoziții temporare din cadrul Muzeului de Istorie;
- realizarea unor intervenții de urgență la turla bisericii Sf. Vineri de la Curtea Domnească, în urma daunelor produse de furtună;
- au fost realizate lucrări de reparații-învelitoare la Muzeul de Istorie
- din luna aprilie 2008 au demarat și sunt în curs de execuție lucrări de consolidare-restaurare la Complexul Monumental „Curtea Domnească”, pentru care se acordă asistență tehnică de specialitate;
- au fost supravegheate lucrările de restaurare a Muzeului de Artă;
- a fost schimbată în întregime învelitoarea Casei Memoriale I. L. Caragiale.
- au fost realizate reparații și reconstrucții gard din zidărie la Muzeul Tiparului.
- s-au realizat reparații curente la învelitoarea spațiilor de depozitare a diferitelor materiale (magaziile muzeului) din incinta Muzeului Tiparului și Cărtii Vechi Românești.
- s-au demarat activitățile de salubritate și reamenajare a laboratoarelor de restaurare-conservare.

- **Conservarea și restaurarea bunurilor culturale.**

Specialiștii muzeului au restaurat numeroase obiecte provenite din săpături arheologice, precum și piese din patrimoniu care au fost sau urmează a fi expuse.

Pe parcursul anului 2008, activitatea de conservare–restaurare a bunurilor de patrimoniu s-a desfășurat după cum urmează:

- restaurarea și integrarea cromatică a portalului de intrare în Muzeul Tiparului și al Cărtii Vechi Românești;
- s-au desfășurat operațiuni de conservare a elementelor componente ale tâmplei din Biserica Mare Domnească;
- s-au restaurat documente-manuscrise (11 buc.) și carte veche românească (3 exemplare).
- restaurare legătură carte de patrimoniu: au fost restaurate legăturile a șase volume de carte veche românească;
- au fost restaurate panourile de frescă (pictură murală) de la Biserica Mare Domnească, 4 panouri (decembrie 2008);
- s-au finalizat lucrările de conservare și restaurare a monumentului de la Pitaru, sculptură a pictorului Nicolae Grigorescu;
- s-au finalizat lucrările de restaurare a statuilor sau grupurilor statuare aflate în incinta Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni și a Muzeului Tiparului;
- A fost restaurat pridvorul din lemn al Muzeului Gheorghe Petrașcu;
- restaurarea unui număr de aproximativ 40 de documente din colecția de istorie modernă și contemporană;
- s-au realizat intervenții de urgență asupra monoxilei recuperate în luna noiembrie 2008 de pe teritoriul comunei Mătăsaru.

- **Asigurarea condițiilor optime de păstrare și depozitare a bunurilor culturale în vederea prevenirii degradării distrugerii sau sustragerii acestora**

- amenajarea unui spațiu adecvat de depozitare, în cadru Galeriilor Stelea, necesar pentru păstrarea în bune condiții a pieselor componente ale tâmplei Bisericii Mari Domnești (stâlpi, icoane împărățești, cruci, prăznicare, etc.).
- finalizarea lucrărilor de amenajare a depozitului de ceramică etnografică existent în subsolul Muzeului de Istorie.

- **Evidența patrimoniului cultural**

Lucrările efectuate în anul 2008, aferente acestei importante activități muzeale au cuprins:

- centralizarea și prelucrarea în format digital a rezultatelor procesului de reinventariere efectuat pe colecții muzeale. Pe parcursul anului 2008 au fost centralizate și introduse în baza de date a muzeului peste 1.000 de fișe analitice de evidență (DOCPAT).
- s-a continuat și anul acesta, procesul de reinventariere scriptică și faptică a patrimoniului cultural mobil;
- s-a continuat procesul de fișare a obiectelor de patrimoniu în vederea clasării, sau după caz, declasării acestora;
- a fost inițiat proiectul „**Reinventarierea, cartarea, clasarea, declasarea siturilor arheologice, monumentelor istorice și de artă din județul Dâmbovița**”, care are ca scop final reactualizarea listei siturilor arheologice, monumentelor istorice și de artă din județul Dâmbovița. Proiectul se desfășură în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dâmbovița.

- Evidența fotografică a patrimoniului cultural mobil din cadrul CNMCD și introducerea acestora în baza de date DOCPAT-CIMEC

În cursul anului 2008 registrul inventar al C.N.M. „Curtea Domnească” a fost completat cu patrimoniul care a devenit proprietatea muzeului, obiecte provenind din donații și cele descoperite cu ocazia cercetărilor arheologice desfășurate.

Activitățile desfășurate în cadrul Bibliotecii Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște:

– realizarea evidenței publicațiilor intrate în bibliotecă prin donații, achiziții și schimb interbibliotecar, situația statistică a intrărilor pe anul 2008 fiind prezentată după cum urmează:

REPARTIZARE DOCUMENTE									
TOTAL		După categoria documentelor			După limbă				
Cantitate	Valoare	Cărți	Publicații seriale	CD-ROM	Limba română	Limba germană	Limba engleză	Limba franceză	Limba rusă
1716 ex.	12188,53 lei	1363 ex.	345 ex.	8 ex.	1664 ex.	3 ex.	30 ex.	16 ex.	3 ex.

Din totalul intrărilor pe anul 2008:



1501 exemplare provin din donații;



122 exemplare sunt realizate prin schimb de publicații;



62 exemplare – achiziții;



31 exemplare – abonament.

– s-a început operațiunea de **reinventariere a volumelor de bibliotecă**, conform deciziei nr. 24/15.04.2008, cu respectarea normelor standardelor bibliografice de constituire a acestora în unități de înregistrare și prelucrarea de specialitate a documentelor conform normelor standardizate de catalogare, clasificare și indexare;

– au fost asigurate **schimburi de publicații** cu alte instituții din țară și străinătate, această acțiune reprezentând una din modalitățile de îmbogățire a colecției bibliotecii, precum și un schimb informațional între aceasta și alte instituții de profil.

- **Organizarea de simpozioane și sesiuni de comunicări științifice naționale și internaționale**

În anul 2008 au fost organizate două sesiuni de comunicări științifice, („Valori bibliofile din patrimoniul cultural național” și „500 de ani de tipar în spațiul românesc”) și simpozionul internațional „Managementul moștenirii arheologice” prilejuit de întrunirea anuală a membrilor Europae Archaeologicae Consilium „EAC-Annual Meeting, 2008”.

- **Adaptarea ofertei culturale la nevoile vizitatorilor.**

Expozițiile și proiectele educaționale sunt prezentate la punctul 1 „Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale și simpozioane organizate în perioada 1 iulie 2008 – 31 decembrie 2008”

3. Analiza resurselor alocate

- Execuția bugetară a anului 2008

	2008
Bugetul venituri (Lei)	2. 825. 237
Alocații bugetare	2.454.958
Venituri proprii, din care:	370.279
- venituri din cercetări arheologice	114.512
- venituri din vânzări pliante, vederi, reviste de specialitate, bilete de intrare la muzee	229.241
- venituri din activități diverse (foto, filmări, organizare de expoziții etc.)	26.526
Buget cheltuieli (Lei)	2. 825. 237
Cheltuieli personal	1.531.994
Bunuri si servicii	952.545
Reparații curente	66.817
Cheltuieli de capital	273.881

- Date comparative de cheltuieli (estimări si realizări) în perioada raportată

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat (LEI)	Devizul realizat (LEI)
1.	Investiții	Proiect mediu	Achiziții lucrări de artă de la Bienala „Gheorghe Petrașcu”	15.000	15.000
2.		Proiect mare	Restaurare fragmente frescă	40.000	39.753
3.		Proiect mare	Proiect pentru refacere acoperiș Muzeul de Istorie	4.500	4.500
4.			Refacere acoperiș Muzeul de Istorie	200.000	179.722

		Proiect mediu	Proiect și execuție conductă gaze la Complexul Brâncovenesc de la Potlogi	35.000	30.283
5		Proiect mic	Program soft „Sico” pentru contabilitate	6.000	4.623
	Total:			300.500	273.881

- Gradul de acoperire (procentual) din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 13,10%
 - (%) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 8,11%
 - veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (cercetări arheologice);
- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 4,05%
 - venituri realizate din prestări de servicii culturale (foto, filmări, organizarea de expoziții);
- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 0,94%

Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor – Gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii din total venituri a fost de 13,10%;

Pondere (%) cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor – 54,23%

Pondere (%) cheltuielilor de capital din bugetul total – 9,69%

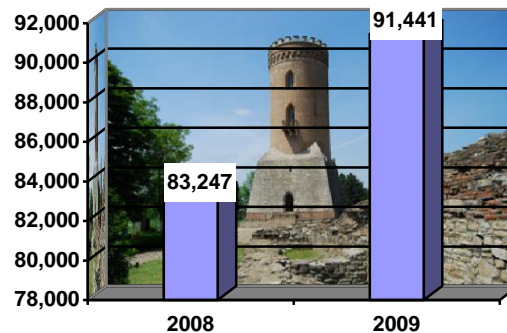
Pondere cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractile de muncă (drepturi de autor și conexe, contracte și convenții civile) – 0.

C. Analiza activității instituției în perioada 1 ianuarie 2009 – 31 decembrie 2009

Pentru Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” anul 2009 a însemnat o perioadă de evoluții pozitive, luând în considerare numărul mare al expozițiilor temporare organizate, implicarea în importante campanii arheologice (sistematice și preventive), inaugurarea Muzeului de Artă, după aproximativ trei ani în care a fost închis pentru lucrări de restaurare a imobilului și a operelor de artă.

Aceste evenimente au dus la dezvoltarea imaginii instituției în rândul comunității, numărul vizitatorilor crescând cu 9,8% față de anul 2008, în condițiile în care Complexului Muzeal „Curtea Domnească”, cel mai important obiectiv turistic din județul Dâmbovița, se află în proces de restaurare.

Situația vizitatorilor în anul 2009 comparativ cu anul 2008



1. Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale și simpozioane organizate în perioada 1 ianuarie 2009 – 31 decembrie 2009

- **Caragialiana (eveniment dedicat marelui dramaturg român I. L. Caragiale)**

Evenimentul s-a desfășurat la Casa Memorială „I.L.Caragiale” și a cuprins o serie de manifestări științifice: expoziție de documente ”I.L.Caragiale-contemporanul nostru” și o dezbateră cu tema ”Actualitatea lui I.L.Caragiale” (Ianuarie 2009, Casa Memorială „I.L.Caragiale”)

- **Drogurile de la experiment la dependență (colocviu)**

Evenimentul derulat de CNMCD Târgoviște, în parteneriat cu Penitenciarul Mărgineni și cu Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Dâmbovița, a cuprins vernisajul expoziției periodice, realizată de persoanele private de libertate.



În a doua parte a manifestării s-au desfășurat, în cadrul unei mese rotunde, dezbateri privind prevenirea consumului de droguri în rândul adolescenților din comunitatea locală. (Muzeul de Istorie, sala Proiecte educaționale, Ianuarie 2009)

- **Expoziție temporară “150 de ani de la Unirea Principatelor Române ”.**

Semnificația și importanța istorică a Unirii Principatelor a fost marcată prin organizarea unui simpozion tematic, dedicat acestui eveniment în sala de conferință a muzeului, urmat de vernisarea a două expoziții (“150 de ani de la Unirea Principatelor Române”, “Chipuri ale Unirii”). În încheiere, prestigiosul cor al Filarmonicii “Muntenia” a susținut un recital. (Ianuarie – Februarie 2009, Muzeul de Istorie)

- **Dragobetele vs. Sfântul Valentin (colocviu – identitate națională vs globalizare)**

Programul, conceput de organizatori, a oferit tinerilor posibilitatea de a socializa într-un cadru oficial, dinamic și familiar, precum și un atelier de educație muzeală ”A fost odată Beathels“, muzica anilor ’70. (Muzeul de Istorie, sala Proiecte Educaționale, Februarie 2009)

- **“Șnurul Dochiei” – Mărțișorul de la tradiția populară la kitsch.**

Instituția muzeală a profitat de sărbătoarea primăverii pentru a reînvia obiceiurile străvechi, bazate pe credințe arhaice și a le prezenta prin mijloacele moderne ale marketingului cultural. Pentru ca întvederea să capete substanță, invitată de onoare a fost, din partea Muzeului Satului din București, dr. Corina Mihăescu, un cercetător științific de valoare al etnografiei românești contemporane. Întâlnirea s-a desfășurat sub forma unei discuții libere, cu exemplificări și adnotări pe marginea tradiției acestui mic simbol al primăverii: mărțișorul (Muzeul de Istorie, sala Proiecte Educaționale, Martie 2009).

- **Lansare de carte - Don Quijote Forever de Andrada Vissarion**

De “Ziua Internațională a Cărții”, Muzeul Tiparului și Cărții Vechi din Târgoviște a fost gazda lansării unei cărți de poezie *Don Quijote Forever*, care aparține poetei Andrada Vissarion, nepoata marelui scriitor I.C. Vissarion.(Aprilie 2009).

- **Vacanță la muzeu – promovarea simbolurilor pascale moderne și tradiționale**

Sala „Proiecte Educaționale” a CNMCD Târgoviște a găzduit, în cadrul acestui proiect, elevi cu vârste cuprinse între 7 – 10 ani care au realizat lucrări de bricolaj în cadrul unei teme alese , “ *Promovarea simbolurilor pascale moderne și tradiționale*”. (Muzeul de istorie, Aprilie 2009)

- **Expoziție de astrofotografie.**

Ediția de anul acesta a fost una bogată în lucrări de excepție, cele mai multe dintre ele realizate în zone speciale de pe glob, cum ar fi Antarctica, Alaska, Chile, Hawaii, Japonia, Noua Zeelandă, Franța. Cea mai numeroasă participare a venit din Noua Zeelandă. (Aprilie 2009, Muzeul de Istorie)

- **“Aceeși religie – alte obiceiuri”. Ortodoxie și catolicism – rolul religiei în societatea civilă și influența sectelor în rândul tinerilor.**

În sala „Proiecte Educaționale” din cadrul Muzeului de Istorie, la Atelierul Adolescentului s-a purtat un dialog ecumenic, de credință și smerenie, întru „Învierea Domnului nostru Isus Hristos!” (Muzeul de Istorie, Aprilie 2009)

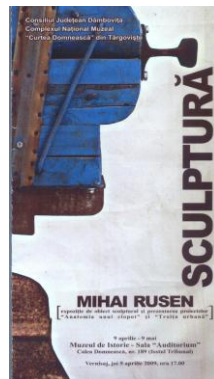
- **Expoziție de ouă încondeiate și pictură de icoane pe sticlă**

Organizată la Galeriile Stelea, cu prilejul Sărbătorilor Pascale, expoziția prezintă icoane pe sticlă și ouă încondeiate, cuprinzând teme iconografice, simboluri ale credinței, care dau masura unei bogate trăiri spirituale ale tinerilor artiști (Aprilie 2009).



- **Expoziție de obiect sculptural – Mihai Rusen**

Obiectele sculpturale prezentate în contextul acestui eveniment au redat în detaliu principalele teme de investigare artistică personală (proiectele de sculptură „Anatomia unui clopot” și „Troia urbană”) desfășurate pe parcursul ultimilor ani. (Muzeul de Istorie, sala Auditorium, Aprilie - Mai 2009).



- **"Noaptea Muzeelor" – eveniment dedicat Anului European al Creativității și al Inovației**



Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” din Târgoviște s-a numărat printre cele 2.000 de muzee europene participante la cea de-a cincea ediție a programului „Noaptea Muzeelor”, inițiat de Ministerul Culturii și Comunicațiilor din Franța și plasat sub înaltul patronaj al Consiliului European. În noaptea de 18/19 mai, Muzeul de Istorie a fost deschis publicului între orele 18.00–24.00. Un număr de peste 500 de vizitatori au trecut pragul acestei instituții muzeale, atrași fiind de valoarea excepțională a pieselor expuse în expoziția de bază, dar și de gama variată a reprezentațiilor teatrale organizate cu acest prilej. „Actori” au fost elevii Școlii Populare de Artă „Octav Enigărescu”, clasa de teatru.

- **Europa în oglinda cartografiei (eveniment dedicat Zilei Europei)**

Expoziția „*Europa în oglinda cartografiei*” este o incursiune în cartografia veche din secolele XV-XVIII, prin hărți de o deosebită valoare, unele dintre ele unicat sau ediții rare. Evenimentul a deschis în România și seria activităților care marchează Anul European al Creativității și Inovării, ce are ca obiectiv promovarea rolului creativității și inovării în dezvoltarea personală, socială și economică, încurajarea de bune practici, stimularea educației, cercetării și dezbaterii pe aceste teme.



De asemenea, ca urmare a faptului că anul 2009 a fost declarat de Națiunile Unite și de UNESCO - Anul Astronomiei, în expoziție sunt incluse și instrumente astronomice de secol XIX. Organizatorii expoziției au fost: Administrația Prezidențială, Uniunea Europeană – Reprezentanța Comisiei Europene în România, Muzeul Național Cotroceni, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Județean de Istorie Brașov, Colecția „Ovidiu Șandor”, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu”

- **“Valoarea vieții” – dependența de tv și internet (dezbatere)**

Tema propusă pentru luna mai a fost legată de ceea ce semnifică dependența de televizor și internet în zilele noastre și cât de dăunător poate fi pentru adolescenții de azi, adulții de mâine. Au avut loc dezbateri comode, fără prejudecăți, deschise la comunicare, invitatul de seamă fiind doctorul Cristian Andrei – președintele Institutului de Relații Umane București.(Mai 2009).

- **Expoziție de urbanism**

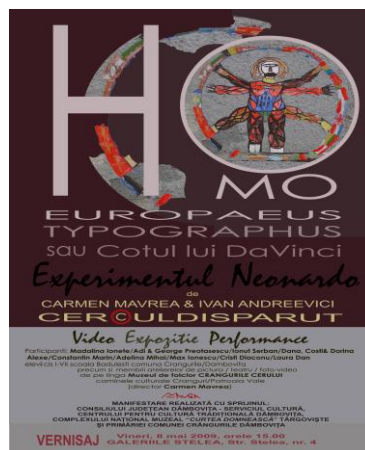
Consiliul Județean Dâmbovița, Registrul Urbaniștilor din România și Arhitect România în colaborare cu CNMCD Târgoviște au organizat vernisajul expoziției de lucrări selecționate cu ocazia Conferinței Naționale a Urbaniștilor din România. Expoziția a fost deschisă în holul Muzeului de Istorie în perioada 6-27 mai.





- **Expoziția temporară “Homo Europaeus Typographus – Experimentul Neanardo”**

Evenimentul a prezentat, celebra anatomie a lui Leonardo da Vinci precum și jurnalul de călătorie prin Europa al aceluiași personaj, ambele întâmplări învăluite fiind într-un „performance”. Desenele, textele, filmele, regia și interpretarea au fost asigurate de grupul alternativ *cer©uldîsparut* format din artiștii vizuali Carmen Mavrea & Ivan Andreevici împreună cu participanții la experiment: 12 școlari de la școlile Bădulești și Pătroaia Vale. (Mai 2009)



- **“Comunicarea în familie” – conflictul dintre generații (dezbatere)**

Muzeul de istorie a fost gazda unui număr de 50 de elevi care au participat la dezbaterile pe tema “Conflictul dintre generații”. Invitatul special a fost psihologul Maria Cristea, alături de care s-a încercat deschiderea liniilor de comunicare dintre generații. Cei prezenți au avut parte și de o surpriză, în cadrul evenimentului fiind prezentat filmul premiat cu Oscar “Splendoare în iarbă”, 1961. (Muzeul de Istorie, sala Proiecte Educaționale, Iunie 2009)

- **Expoziție 2009**

În perioada 17 – 30 Iunie, Sala Auditoriam a Muzeului de Istorie a găzduit expoziția realizată de studenții secției Conservare – Restaurare ai Facultății de Științe și Arte, din Cadrul Universității “Valahia”.

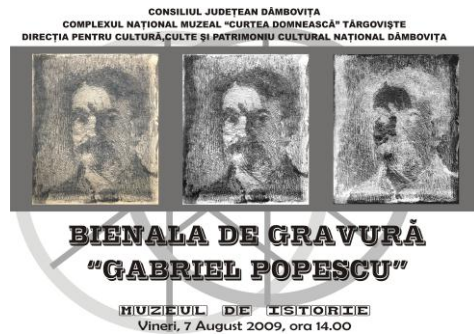
- **Prezentarea machetei lucrării „Clopot”**

Macheta în mărime naturală a lucrării monumentale „Clopot” a fost amplasată în zona căii de acces și a zidului de incintă din cadrul Complexul Muzeal “Curtea Domnească”. Locul a fost ales, deloc întâmplător, pentru a facilita comunicarea și prezența mesajului simbolic creștin la nivelul cel mai

direct al percepției urbane – sculptura va putea fi direct contemplată, atinsă și se va integra complet elementelor antropice urbane ale sitului de inserție. (Complexul Muzeal “Curtea Domnească”, Iulie 2009)

- **Lansarea cărții „Provincia Melancoliei – Avatarul memoriei afective”, autor Tiberiu Cercel** (Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești, Iulie 2009)

- **Bienala de Gravură „Gabriel Popescu”, ediția a II-a.**



Anul acesta, numeroși artiști gravori din toată țara și-au expus lucrările la cea de-a II-a ediție a Bienalei de Gravură „Gabriel Popescu”, care s-a deschis pe 7 august, la Muzeul de Istorie. Evenimentul a fost organizat de către instituția muzeală, Consiliul Județean Dâmbovița și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dâmbovița. Bienala a atras mai mulți artiști decât la ediția precedentă. Creațiile, realizate prin diferite tehnici de gravură, și care abordează teme diverse - de la portrete și peisaje până la compoziții abstracte – au rămas în muzeu până la sfârșitul lunii august. Cu ocazia vernisajului, au fost acordate premii artiștilor desemnați câștigători în urma jurizării. (Muzeul de Istorie, sala Auditorium, August 2009)

- **Inaugurarea Muzeului de Artă**



După aproximativ trei ani în care a fost închis pentru lucrări de restaurare a imobilului și a operelor de artă, Muzeul a fost inaugurat în prezența Ministrului Culturii și Cultelor, dl. Theodor Paleologu și a oficialităților locale. Cu prilejul deschiderii muzeului, a fost vernisată expoziția temporară “*Târgoviște, cândva...*”, în care publicul a putut admira lucrări de artă de o valoare inestimabilă, reprezentând Târgoviștea de odinioară. (Muzeul de Artă, 8 Septembrie 2009)



- **Zilele Europene ale Patrimoniului (Tema: Accesul către monumentele istorice)**

În fiecare an, în septembrie, milioane de cetățeni sunt invitați să viziteze monumente istorice din întreaga Europă cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului (ZEP), organizate la inițiativa comună a Consiliului European și a Uniunii Europene. Din 1992 și în România, Zilele Europene ale Patrimoniului oferă participanților posibilitatea să descopere nu numai monumente istorice protejate, ci și situri sau zone mai puțin cunoscute care, în mod obișnuit, nu sunt accesibile publicului larg. La Târgoviște, evenimentul a avut loc la Muzeul de Artă, unde a fost prezentată o interesantă expoziție de cartofilii “Târgoviște...

Excurs Sentimental”, iar la final, participanții au putut vizita Muzeul de Artă, recent inaugurat. Expoziția cuprinde cărți poștale ilustrate, astfel selectate și grupate, încât să sugereze vizitatorului o imagine a spațiului public târgoviștean de odinioară: străzile, instituțiile publice, clădirile, parcurile. (Muzeul de Artă, Septembrie 2009)

- **Atelierul de creație „Dovlecelul Felinar”**

În cadrul proiectului educațional „Dovlecelul Felinar”, elevii participanți au învățat, într-o manieră interactivă și atractivă, despre tipurile de dovleci și modul în care se poate realiza un felinar dintr-un dovleac. Totodată, elevii au susținut un program artistic pregătit special pentru acest eveniment. (Muzeul “Vasile Blendea”, Octombrie 2009)

COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL "CURTEA DOMNEASCĂ" - TÂRGOVIȘTE
ȘCOALA GENERALĂ "MATEI BASARAB" - TÂRGOVIȘTE

Organizează

Atelierul de creație "Dovlecelul felinar"



Muzeul "Vasile Blendea"
Joi 29 octombrie 2009, orele 16.00
- TÂRGOVIȘTE -

- **Festivalul Nopti Galileene la Târgoviște**

Evenimentul a avut loc în sala Auditorium a Muzeului de Istorie și a cuprins: expoziția de astrofotografie, seară de poezie internațională galileeană, recital de muzică astrofolk, proiecții de imagini. (Muzeul de Istorie, sala Auditorium, Octombrie 2009)

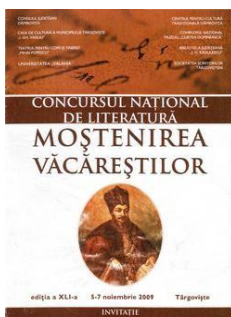
- **Salonul Editorial “Ion Heliade Rădulescu”, ediția a VIII-a**, a fost organizat în colaborare cu Consiliul Județean Dâmbovița și Biblioteca Județeană ”I.H. Rădulescu”.

Manifestare culturală, de promovare a producției editoriale, Salonul Editorial “Ion Heliade Rădulescu” a fost gazda lansărilor de carte de către edituri prestigioase, precum: All, ApaArt, Bibliotheca, Cetatea de Scaun, Comunicare.ro, Eikon, Ideea Europeană, Karta-graphic, Libra, Prut Internațional, RAO, Rora, Transversal, Tritonic, Trustul de Presă Art Press, Valahia University Press, Trustul de presă Intact. (Muzeul de Istorie, sala Auditorium 4-7 noiembrie 2009).

- **Concursul Național de Literatură “Moștenirea Văcăreștilor”, ediția a XLI-a.**

Și anul acesta, concursul a fost structurat pe patru secțiuni de creație (poezie, proză scurtă, eseu și teatru scurt) și și-a propus să descopere, să sprijine și să promoveze o literatură de certă valoare umanist-estetică, deschisă tuturor abordărilor, căutărilor și inovațiilor din interiorul oricăror experiențe ale canonului specific românesc ori universal.

Organizatorii evenimentului au fost: Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Centrul pentru Cultură Tradițională Dâmbovița, Casa de Cultură a Municipiului Târgoviște “I. Gh. Vasiliu”, Teatrul pentru Copii și Tineret ”Mihai Popescu”, Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu”, Universitatea ”Valahia” Târgoviște, Societatea Scriitorilor Târgovișteni.



- **Deschiderea expoziției de bază a Muzeului de Artă**

Marele număr de vizitatori, dar și elogiile aprecieri din partea presei și a specialiștilor se constituie drept o dovadă elocventă a unui însemnat succes al deschiderii Muzeului de Artă. Expoziția de bază prezintă opere de artă românească deosebit de valoroase, precum: pictură religioasă, fresce și icoane, mobilier de epocă și picturi semnate Nicolae Grigorescu, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Gheorghe



Petrașcu, Gabriel Popescu, Vasile Blendea, Tanți Iliescu-Mihăilescu, Sava Henția, Gheorghe Tatarăscu. (Muzeul de Artă, 30 Noiembrie 2009)

● **Târgul de iarnă cu vânzare (cadouri și decorațiuni)**

În perioada 3-6 decembrie, la Muzeul de Istorie, a fost organizat Târgul de Iarnă destinat comercializării produselor de sezon: podoabe de brad, cadouri, suveniruri, dulciuri, articole de îmbracaminte, jucării etc. În a doua zi de târg a avut loc și un spectacol pentru copii și părinți, o piesă de teatru cu tema Crăciunului, oferit de elevii Școlii “Micilor Vedete”.

● **Expoziție de pictură „Retrospectiva 2009”, autor Nicolae Vlădilă**

Expoziția prezintă o selecție de 50 de tablouri ale autorului. Picturile expuse evidențiază, în mod special imagini ale Târgoviștei vechi (Muzeul de Istorie, sala Auditorium, decembrie 2009).

● **Expoziția “20 de ani de la Revoluția din 1989”**

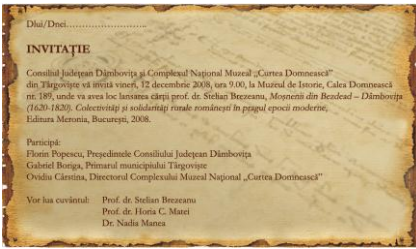
Marcând împlinirea a 20 de ani de la căderea comunismului, expoziția dedicată acestui important eveniment al istoriei naționale contemporane și-a propus – prin expunerea unor valoroase obiecte – să scoată în evidență caracteristicile regimului totalitar comunist. (Muzeul de Istorie, sala Auditorium, decembrie 2009).

2. Obiectivele propuse și realizate în perioada 1 ianuarie 2009 – 31 decembrie 2009

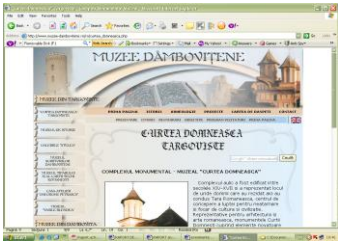
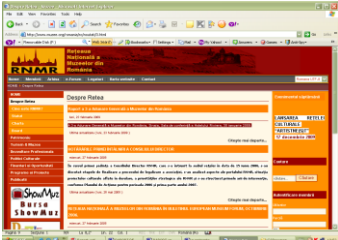
- **Dezvoltarea continuă a imaginii instituției prin acțiuni de publicitate a proiectelor culturale desfășurate.** Comparativ cu anul 2008, în anul 2009 promovarea evenimentelor s-a diversificat și intensificat, prin:
 - Afișaj urban și oferirea de invitații

Nr. crt.	Modalitatea de publicitate	Exemple
1.	Afișe: - expoziții permanente - expoziții temporare	Afișele sunt expuse la panourile de informare ale fiecărui muzeu și în spațiile publice destinate afișajului



2.	Invitații: - expoziții temporare - lansări de carte - diverse manifestări și activități	
----	---	---

- Internet

Nr. crt.	Modalitatea de publicitate	Exemple
1.	Site-ul oficial al muzeului	
2.	Altele: www.cimec.ro www.rnmr.org	

- Apariții în publicații centrale și locale

- Ghidul Turistic al României – prezentarea muzeelor, siglă, adresă, contact, program vizitare, imagini
- Revista „i-city” – imagini, siglă, adresă, contact, program vizitare

- Apariții mass-media

- 76 articole presă scrisă
- 152 transmisiuni televizate

- Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului:

- Crearea unei baze de date a presei scrise și audio-vizualului
- Diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă, însoțite de afișe și imagini privind evenimentele anunțate.

- Cărți poștale cu difuzare gratuită

Începând cu anul 2009 vizitatorii muzeelor din cadrul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” primesc gratuit cărți poștale cu monumentele istorice din județ.

- Participarea la târguri expoziționale

- Târgul de Tipar și Semnalistică ”Print & Sign”, Romexpo, București, 30 septembrie – 3 octombrie 2009;
- Târgul anual de la Fieni, 25 – 27 octombrie 2009.

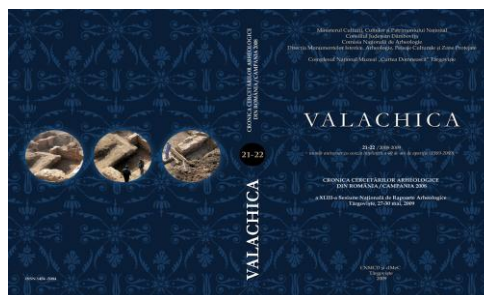
- Bilete personalizate

Începând cu jumătatea lunii iulie, biletele de intrare la muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au fost tipărite într-un nou format, reprezentând Ruinele Curții Domnești de la 1843, desen realizat de Michel Bouquet și o xilografură cu portretul lui Vlad Țepeș.



• Valorificarea potențialului științific al instituției

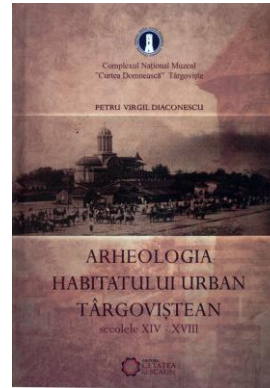
- VALACHICA nr. 21-22 / 2008-2009 (număr aniversar cu ocazia împlinirii a 40 de ani de apariție 1969-2008).



Cea mai importantă publicație a Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”, “Valachica”, a fost inițiată în anul 1969, fiind deschisă atât publicării lucrărilor elaborate de membrii colectivului muzeului cât și colaboratorilor din mediile universitare conexe profilului acesteia.

- **"TÂRGOVIȘTE REȘEDINȚĂ VOIEVODALĂ. (1400-1700). Cercetări arheologice (1961-1986)".** Lansată la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice 2009, această lucrare este deosebit de importantă pentru cunoașterea și înțelegerea sitului Curții domnești, dând răspuns multora dintre problemele pe care le suscită monumentele fostei Curți voievodale – un răspuns avizat și coerent, de bună seamă, direcționând totodată atenția nu numai preventiv, ci și ca o necesară cerință, către fațete tematice nu îndeajuns clarificate.

- **ARHEOLOGIA HABITATULUI URBAN TÂRGOVIȘTEAN – Secolele XVI – XVIII.** Lucrarea de doctorat realizată de arhg. Petru Virgil Diaconescu, prezintă rezultatele cercetărilor arheologice efectuate de-a lungul timpului pe teritoriul Târgoviștei.



- **Asigurarea conservării și restaurării clădirilor monument istoric din patrimoniul instituției.**
 - Restaurare fațadă clădire (Muzeul “Gheoghe Petrașcu”)



- Restaurare fațadă clădire (Muzeul de Artă)



- Restaurare interioare (Muzeul de Artă)



- **Conservarea și restaurarea bunurilor culturale**

Specialiștii muzeului au restaurat numeroase obiecte provenite din săpături arheologice, precum și piese din patrimoniu care au fost sau urmează a fi expuse.

Pe parcursul anului 2009, activitatea de conservare–restaurare a bunurilor de patrimoniu s-a desfășurat după cum urmează:

- Continuarea operațiunilor de conservare activă demarate în luna decembrie a anului 2008, efectuate asupra monoxilei de sec. XVII, respectiv consolidarea structurii lemnoase a ambarcațiunii.
- Finalizarea operațiunilor de conservare activă asupra monoxilei și conceperea modului de etalare pentru includerea ei în circuitul expozițional al Muzeul de Istorie;
- Conservarea activă a unui număr de 16 piese din metal, care fac parte din colecția de arheologie: inel din argint (nr.inv. 4355/339), inel din argint (nr.inv. 4853/337), inel din argint (nr.inv. 4848/332), inel din argint cu piatră (fără nr.inv.), inel din argint (fără nr.inv.), 6 monede din argint de secol XVI, cercei din argint de sec.XV., cască ofițerească din fier (182/627089);
- Restaurarea unui craniu de bovidu (7550 SPO), a unei figurine zoomorfe din lut (nr.inv. 158/3457), a unui scăunel miniatural din lut(nr.inv. 3771/VI).
- Conservarea activă a unui număr de 17 piese din metal după cum urmează: 10 monede din argint, de secol XVI-XVII; 6 bumbi din cositor, sec. XVI, suport sfeșnic din bronz, sec.XVII;
- Restaurarea unui număr de 3 vase ceramice: oală (fără nr.inv.), castron (53/3352), vas piriform (4055/VI);
- Demararea operațiunilor de reconstituire a unei vetre geto-dacice cu gardină dublă, sec. II î.e.n.-I e.n., descoperită la Iedera în anul 1995.
- Continuarea și finalizarea operațiunilor de reconstituire a uni vetre geto-dacice cu gardină dublă descoperită în așezarea de la Iedera;
- Conservarea activă a unui număr de 19 piese din metal după cum urmează: 5 bumbi din bronz, 3 monede (două din argint și una din cupru), doi cercei din argint, două inele din argint, 4 ace de păr din argint;
- Reconstituirea unui zid de locuință geto-dacică pe baza chirpicilor prelevați în urma săpăturilor arheologice efectuate în așezarea de la Iedera în anul 1995;
- Restaurarea vaselor ceramice descoperite în așezarea de la Iedera: vas fructieră, vas de provizii (fragmentar), vas cu picior inelar;
- Crearea unui cadru privind reconstituirea așezării geto-dacice de la Iedera (imagini, plan, legendă, etichete) și includerea în circuitul expozițional al Muzeului de Istorie a pieselor restaurate: vatra cu gardina dublă, zidul de locuință, vas –fructieră, vas pentru provizii (stare fragmentară), piciorul inelar de vas ceramic.

- Conservarea activă a unui număr de 9 piese din metal, descoperite în așezarea geto-dacică de la Iedera: suport pandantiv din bronz, monedă Apollonia Prima din argint, piron din fier, fibulă din fier, vârf din fier, figurină zoomorfă din bronz, figurină zoomorfă din bronz, obiect din fier neidentificat, daltă din fier;

- Conservarea activă a trei obiecte din metal descoperite în urma săpăturilor efectuate în curtea Muzeului de Istorie: sigiliu de secol XV și două monezi (cupru, argint);

- Efectuarea operațiunilor de curățire și remediere a problemelor (turtirea și zgârierea sferelor) pe care le avea crucea ce aparține Bisericii Marii Domnești;

- Demararea operațiunilor de curățire, consolidare și reconstituire (lipirea fragmentelor) pentru două vase ceramice: vas de provizii, descoperit la Iedera; vas globular-Gumelnița, descoperit la Ionești.

- Finalizarea operațiunilor de reconstituire (plombarea zonelor lacunare și integrarea cromatică a acestora) pentru două vase ceramice: vas de provizii, descoperit la Iedera; vas globular-Gumelnița, descoperit la Ionești;

- Efectuarea operațiunilor de conservare activă aplicate unei piese de mobilier-fotoliu - care face parte din colecția de mobilier "Smaranda Gheorghiu", în prezent este etalată în expoziția de bază a Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni.

- Operațiuni de conservare activă a bunurilor care au făcut obiectul expoziției organizată la Muzeul de Artă (rame, mobilier, vase-artă decorativă);

- Efectuarea operațiunilor de restaurare a următoarelor piese din metal și din ceramică: sigiliu plumb, sapă din fier, ac din cupru, pandantiv, monede (3 buc), descoperite la Curtea Domnească; vas pentru provizii (Iedera), vas globular (Gumelnița); oală borcan, capac ceramic (Muzeul de Istorie);

- Au fost restaurate, conform registrului de laborator, un număr de 60 monede din argint, care fac parte din colecția de numismatică a C.N.M.C.D., ale căror numere de inventar sunt cuprinse între 15046/I/A-15222/I/A;

- În urma acordului de colaborare încheiat între C.N.M.C.D. și Facultatea de Științe și Arte, în cadrul laboratorului de restaurare ceramică-metal se desfășoară activitatea de instruire și informare în domeniul conservării și restaurării bunurilor de patrimoniu, a studenților de la specializarea conservare-restaurare, anul II de studiu, - restaurare ceramică.

- Conform registrului de laborator, în luna noiembrie au fost restaurate un număr de 60 monede din argint, care fac parte din colecția de numismatică a C.N.M.C.D., ale căror numere de inventar sunt cuprinse între 15106/I/A-15165/I/A;

- În cadrul laboratorului de restaurare ceramică-metal se continuă activitatea de restaurare a vaselor ceramice de către studenții de la specializarea conservare-restaurare, anul II de studiu.

- Conservarea activă a unui număr de 57 monede din argint din colecția de numismatică, ale căror numere de inventar sunt cuprinse între 15166/I/A-15222/I/A;

- Finalizarea operațiunilor de restaurare a unui număr de 18 vase ceramice, realizate de către studenții de la Facultatea de Științe și Arte, specializarea conservare-restaurare.

În total, s-a intervenit asupra unui număr de 240 piese din metal (dintre care 190 monede din argint), 34 vase ceramice (dintre care o vatră geto-dacică), 2 piese din lemn, o piesă din os (craniu de bovidu) și o piesă din corn.

- **Asigurarea condițiilor optime de păstrare și depozitare a bunurilor culturale în vederea prevenirii degradării distrugerii sau sustragerii acestora.**

- amenajarea unui spațiu adecvat de depozitare, în cadru Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni, necesar pentru păstrarea în bune condiții a cărților ce fac parte din patrimoniul instituției;

- finalizarea lucrărilor de amenajare a depozitului de ceramică etnografică existent în subsolul Muzeului de Istorie;

- reorganizarea depozitelor de ceramică nerestaurată – arheologie, la subsolul Muzeului de Istorie;

- demararea și finalizarea lucrărilor de amenajare a laboratoarelor de restaurare ceramică – metal de la Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni;
- realizare schiță de proiect privind amenajarea depozitelor în clădirea Muzeului de Artă.

- **Depistarea și protejarea patrimoniului arheologic al orașului medieval Târgoviște.**

- asistență tehnică de specialitate și supraveghere arheologică avizată la realizarea proiectului ”Reintroducerea în circuitul turistic a Cetății de Scaun Târgoviște - prima capitală culturală și istorică a Țării Românești”;

- s-au încheiat un număr de 87 contracte cu investitori publici sau privați, pentru efectuarea de prospecțiuni arheologice (supraveghere arheologică avizată, cercetare arheologică preventivă sau cercetare arheologică de salvare) atât în municipiul Târgoviște cât și în alte localități de pe teritoriul județului Dâmbovița;

- sunt în derulare activități de supraveghere arheologică determinate în principal de construcții-extinderi de locuințe particulare, construcții de sedii de firme, spații comerciale, blocuri de locuințe și alte activități tehnico-edilitare (reabilitare rețele de apă, canal, gaze naturale, etc.);

- au fost efectuate cercetări arheologice preventive la Biserica de lemn de la Mesteacăn;

- instituția, prin arheologii săi, a fost parteneră în derularea proiectelor de cercetare a așezărilor paleolitice din peșterile “Curată” și “Spurcată” de la Nandru (jud. Hunedoara) și a așezării neolitice de la Hârșova – Tell (jud. Constanța), în parteneriat cu Universitatea “Valahia” din Târgoviște, Muzeul Național de Istorie a României și Ministerul Culturii și Comunicării din Franța.

Denumirea proiectului: „**Conservarea, restaurarea și inventarierea obiectelor de patrimoniu, rezultate în urma cercetărilor arheologice**”. Proiectul are ca țintă, conservarea activă și restaurarea pieselor rezultate din cercetările arheologice desfășurate de arheologii instituției, reinventarierea și clasarea acestora în categoriile fond sau tezaur. Membrii colectivului: Diaconescu Petru, Olteanu Gheorghe. Termen: 2010.

Denumirea proiectului: „**Depistarea și protejarea patrimoniului arheologic al orașului medieval Târgoviște**”. Desfășurarea unor campanii de cercetare arheologică preventivă sau de salvare, de cele mai multe ori impuse de proiecte edilitar-gospodărești demarate pe teritoriul municipiului. Membrii colectivului: Olteanu Gheorghe, Diaconescu Petru, Năstase Mihai Claudiu, Ilie Ana. Perioada de desfășurare: 2008-2012

Au fost efectuate cercetări arheologice preventive la Biserica de lemn de la Mesteacăn – comuna Văleni Dâmbovița, Biserica de lemn de la Vișina – Oborani, Biserica de lemn de la Gemenea – Oncești, comuna Voinești, fortificația medievală “Șanțul și Valul Cetății”, Târgoviște – Teiș.

- **Evidența patrimoniului cultural**

Lucrările efectuate în anul 2009, aferente acestei importante activități muzeale au cuprins:

- centralizarea și prelucrarea în format digital a rezultatelor procesului de reinventariere efectuat pe colecții muzeale. Pe parcursul anului 2009 au fost centralizate și introduse în baza de date a muzeului peste 2.000 de fișe analitice de evidență (DOCPAT).
- s-a continuat și anul acesta, procesul de reinventariere scriptică și faptică a patrimoniului cultural mobil;
- s-a continuat procesul de fișare a obiectelor de patrimoniu în vederea clasării, sau după caz, declasării acestora;

- **Adecvarea ofertei de programe culturale și educaționale la nevoile și exigențele publicului;**

Investigarea preferințelor publicului referitor la programele muzeului (expoziții, proiecte educaționale, evenimente speciale) este o preocupare constantă a CNMCD, împreună cu identificarea modalităților de atragere a noi categorii de vizitatori.

Scurtă analiză a proiectelor desfășurate:

Peste 30 proiecte de conservare și restaurare bunuri culturale și reabilitare, punere în valoare a imobilelor și amenajare expoziții permanente

20 proiecte expoziționale realizate la sediul instituției

3 proiecte editoriale realizate de instituție

9 proiecte educative

Organizarea „Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice”

Răspunsul comunității ca indicator al eficienței programelor:

Creșterea numărului de vizitatori: 2008 – 83.247, **2009 – 91.441**

205 participanți din toată țara și străinătate, specialiști în arheologie, la Sesiunea națională de rapoarte arheologice

Peste 20 parteneri activități educative

Creșterea numărului de participări ale mass-mediei locale la evenimentele organizate.

Numărul știrilor și articolelor mass-media: peste 200

3. Analiza resurselor alocate

- Execuția bugetară a anului 2009

	2009
Bugetul venituri (Lei)	2.575.522
Alocații bugetare	2.294.493
Venituri proprii, din care:	281.029
- venituri din cercetări arheologice	56.376
- venituri din vânzări pliante, vederi, reviste de specialitate, bilete de intrare la muzee	191.288
- venituri din activități diverse (foto, filmări, organizare de expoziții etc.)	33.365
Buget cheltuieli (Lei)	2.575.522
Cheltuieli personal	1.641.818
Bunuri și servicii	864.704
Cheltuieli de întreținere	13.100
Cheltuieli capital	55.900

- Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat (LEI)	Devizul realizat (LEI)
1.	Investiții	Proiect mediu	Achiziții lucrări de artă de la Bienala de gravură „Gabriel Popescu”	10.000	8.900
2.		Proiect mediu	Studiu de fezabilitate „Reparații învelitoare și fațade la Galeriile Stelea”	4.300	4.300
3.		Proiect mediu	Calculatoare	8.700	8.700
4.		Proiect mediu	Achiziție platformă lemn	35.000	34.000
	Total:			55.900	55.900

Gradul de acoperire (procentual) din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 10,91%
- (%) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 7,43%
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (cercetări arheologice);
- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 2,19%
- venituri realizate din prestări de servicii culturale (foto, filmări, organizarea de expoziții);
- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 1,29%

Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor – Gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii din total venituri a fost de 10,91%;

Pondere (%) cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor – 63,75%

Pondere (%) cheltuielilor de capital din bugetul total – 2,17%

Pondere cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractile de muncă (drepturi de autor și conexe, contracte și convenții civile) – 0.

D. Analiza activității instituției în anul 2010

În perioada ianuarie – decembrie 2010 conducerea Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” si-a concentrat atenția pe buna structurare a activității instituției și armonizarea acesteia, pe buna funcționare a ansamblului, bazată pe conexiunea adecvată a celorlalte niveluri manageriale tactice și operative (planuri de activitate ale secțiilor, persoanelor; anuale, lunare).

1. Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale și simpozioane organizate în anul 2010

- **Dor de Eminescu (eveniment dedicat marelui poet român Mihai Eminescu)**

În urma protocolului încheiat între Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște și Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște au fost organizate activități la care au participat elevi și profesori ai liceului, dar și specialiști ai muzeului.

Prima dintre activități a avut loc în data de 15 ianuarie 2010, la Muzeul de Artă, când s-au aniversat 160 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu. Sub genericul „Dor de Eminescu”, elevii Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște au prezentat publicului un spectacol omagial de muzică și poezie eminesciană. (Muzeul de Artă, 15 Ianuarie 2010)



- **Instantanee Tehnice. Achiziții muzeale 2006 - 2008 (expoziție temporară)**

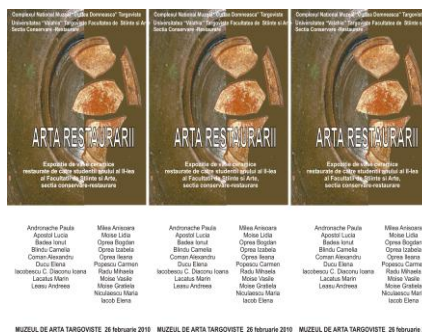
Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a găzduit în perioada 24 februarie – 10 aprilie, expoziția "Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008", organizată în colaborare cu Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași – Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”.



Materialul expozițional a fost deosebit de variat, cuprinzând un grupaj de peste 100 piese de patrimoniu intrate în colecțiile muzeului ieșean în cadrul unui proiect itinerant, din care fac parte: automate muzicale, patefoane, gramofoaane, aparate radio, telefoane, aparate foto, aparatură electrocasnică, truse de voiaj, ceasuri, accesorii vestimentare și de ambient sunt doar câteva din reperele conturate în cadrul expoziției destinate noilor achiziții muzeale ale instituției ieșene.

La vernisajul expoziției a fost lansată cartea “Focul Verde”, autor Ioana Coșereanu. (Muzeul de Istorie, sala Auditorium, 24 Februarie 2010)

- **“Arta Restaurării” – Expoziție de vase ceramice restaurate de studenții Facultății de Științe și Arte, specializarea Conservare – Restaurare, anul al II-lea**



Expoziția a avut ca principal obiectiv expunerea obiectelor din perioada medievală, restaurate de studenții Facultății de Științe și Arte, specializarea Conservare – Restaurare, aflate în patrimoniul Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște. Expoziția face parte din proiectul educativ „Inițierea Studenților în Tehnica Restaurării”, prin acest proiect urmărindu-se inițierea studenților în tehnica restaurării obiectelor culturale, în trei module: teorie, practică și studiu de caz. (Muzeul de Artă, 26 Februarie 2010)

- **“Din toată inima mea!” – concert festiv dedicat Zilei Internaționale a Femeii** - Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște și Liceul de Artă „Bălașa Doamna” au organizat un concert festiv, unde tinerii artiști, elevi ai liceului, au susținut un spectacol extraordinar. (Muzeul de Artă, 8 Martie 2010)

- **Lansare de carte “Mărturisiri de suflet”, autor Costion Nicolescu**
 Doctor în teologie al Institutului de Teologie Ortodoxă „Saint Serge” din Paris, cercetător în cadrul Muzeului Țăranului Român, Costion Nicolescu a lansat la Muzeul de Artă, volumul “Mărturisiri de suflet”. Evenimentul de lansare a fost precedat de o conferință dedicată credinței și tradițiilor de Paște ale românilor. (Muzeul de Artă, 24 Martie 2010)

- **Expoziție de ceasuri de epocă „MIRAJUL TIMPULUI”**
 Administrația Prezidențială și Muzeul Național Cotroceni au organizat în colaborare cu prestigioase instituții muzeale din București și din țară, printre care și Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, expoziția de ceasuri „Mirajul timpului”.



În cadrul expoziției figurează peste 100 de ceasuri de epocă, surprinzătoare prin mărime și formă, inedite prin mecanism: ceasuri de buzunar, de mână, de birou, de voiaj, pendule etc. O parte dintre acestea au aparținut unor domnitori români - Mihail Sturdza, Grigore Alexandru Ghica, regilor României - cravașa cu ceas a regelui Ferdinand, ceasuri de masă ale reginei Maria, ceasuri ale regilor Carol al II-lea și Mihai.

Expoziția este completată de calendare interesante prin vechimea tipăriturii și prin însemnări (calendare despre fazele lunii și zodii, despre sărbătorile strămoșilor, calendarul pictat de regina Elisabeta, calendarul reginei Maria), dar și de scrisori cu ștampile ce indică timpul DIM (dimineața) și SEARA (seara) utilizate de Poșta Română începând cu 1 aprilie 1869 și folosite până în 1877 (colecția Cristian Scăiceanu).

Expoziția „Mirajul timpului”, inițiată de Muzeul Național Cotroceni se dorește a fi înaintea de toate un îndemn la reevaluarea semnificației TIMPULUI - prieten sau rival, dar parte a existenței umane. (Muzeul Național Cotroceni, 24 Martie – 24 Mai 2010)

- **Expoziția de artă decorativă “Transparența florilor”**

CONSILIUL JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA
COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ” TÂRGOVIȘTE
S. C. ARTSTIP S. R. L. PUCIOASA
FLORĂRIA “AMARADIA INFOSERV” PUCIOASA



Organizează
Expoziția de artă decorativă
“Transparența florilor”
25 - 31 martie 2010

Joi, 25 martie, orele 14.30, sala Auditorium
Muzeul de Istorie

Expoziție de sticlă și aranjamente florale, realizată prin colaborarea cu S.C. ARTSTIP S.R.L. Pucioasa și Florăria „Amaradia Infoserv” Pucioasa. Exponatele etalate au scos în evidență magia sticlei, intensitatea culorii, transparența și lumina ei, toate adunate într-o poezie a strălucirii - ikebana, arta aranjării florilor. (Muzeul de Istorie, 25 Martie 2010)

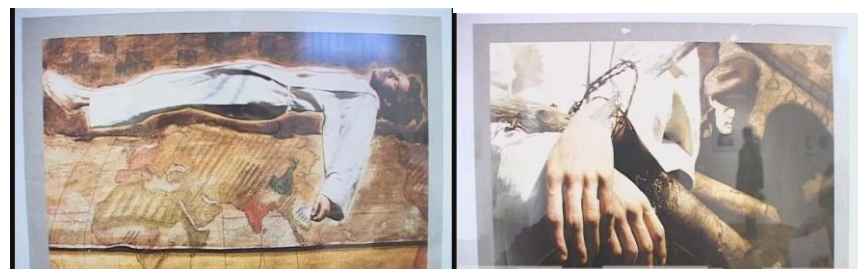
- **Expoziție de artă fotografică „OMUL....pe CALEA CRUCII”, autor Umberto Gamba**

CONSILIUL JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA
COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ” TÂRGOVIȘTE
FUNDAȚIA “SURORILE DE CARITATE SFÂNTUL PAUL” TÂRGOVIȘTE

Organizează
expoziția de artă fotografică
“OMUL . . . pe CALEA CRUCII”
expune UMBERTO GAMBA artist plastic - Anglia



Miercuri, 31 martie 2010, orele 12.30,
Muzeul de Artă Târgoviște
31 martie - 07 aprilie 2010



Lucrările lui *Umberto Gamba* ne invită la o meditație profundă în fața unor „momente” vizuale de o extraordinară putere imaginativă. Jertfa și Învierea sunt plasate în același timp în lumea libertății și a creației. Învierea nu este din lumea aceasta, dar este pentru lumea aceasta, e un dar primit de „sus” care depășește structurile „căderii”. Paștele exprimă trecerea transcendentă de la neființă la ființă în Creație, de la Întunericul Patimii la Lumina Adevărului. (Muzeul de Artă, 31 Martie 2010)

- **Emisiunea “Clubul Victorioșilor” – Ediție Specială de Paști**

Grupul alcătuit din 20 de copii de la “Școala Micilor Vedete”, condus de Victor Mihalache, au filmat, în curtea interioară a Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni, pentru emisiunea “Clubul Victorioșilor” – ediție specială de Paști, un spectacol extraordinar unde copii și-au pus în valoare cu brio talentul. (Curtea interioară a Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni, 1 aprilie 2010)

- **Expoziție de ouă încondeiate și pictură de icoane pe sticlă „Sărbătorirea Învierii Domnului prin ochi de copil”**



Organizată la Muzeul de Istorie, cu prilejul Sărbătorilor Pascale, expoziția prezintă icoane pe sticlă și ouă încondeiate, cuprinzând teme iconografice, simboluri ale credinței, care dau măsura unei bogate trăiri spirituale ale tinerilor artiști. Evenimentul a făcut parte din cadrul programului intercultural „Tradiții și obiceiuri de Paști” și a fost organizat în colaborare cu Primăria Municipiului Târgoviște și Școala „Prof. Paul Bănică” din Târgoviște. (1 Aprilie 2009)

- **Olimpiada Națională de Geografie**

În perioada 06 – 11 Aprilie 2010, 400 de elevi din toata tara au venit la Târgoviște pentru a participa la faza națională a olimpiadei de geografie. După terminarea concursului, participanții au putut vizita, gratuit, toate muzeele Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”. Organizatorii evenimentului au fost: Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Comisia Națională de Organizare și Evaluare, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Universitatea ”Valahia” din Târgoviște. Partener: Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” (Târgoviște, 06 – 11 Aprilie 2010)

- **Expoziție de documente istorice “90 de ani de la Recunoașterea Independenței Finlandei de către România”**

Marcând împlinirea a 90 de ani de la desfășurarea acestui important eveniment din istoria Europei moderne, expoziția cuprinde numeroase documente, cu o valoare istorică deosebită, care scot în evidență – deopotrivă – oameni și fapte, care și-au adus aportul la recunoașterea independenței Finlandei de către România și la stabilirea relațiilor diplomatice romano-finlandeze.



Cu ocazia acestei expoziții a fost lansată lucrarea “O concepție românească a Nordului, sec. XIX-XX”, apărută sub egida Asociației Romane pentru Studii Baltice și Nordice. La vernisajul expoziției a fost prezent Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Finlandei la București, Excelența Sa Irmeli Mustonen. (Muzeul de Istorie, Sala Auditorium, 8 Aprilie 2010)

- **Săptămâna Porților Deschise la Casa Atelier „Gabriel Popescu”**

Intrat deja în tradiția Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”, acest eveniment este organizat anual, oferind posibilitatea unei celebrări aparte ale marelui gravor Gabriel Popescu. În anul 2010 au fost desfășurate, la **Casa Atelier „Gabriel Popescu”**, activități educaționale cu elevii școlilor din localitate, iar în holul Primăriei Vulcana Pandlele a fost vernisată expoziția fotografie „Ferestre în timp”. (Casa Atelier „Gabriel Popescu”, 8 – 15 Aprilie 2010)

- **Lansare de carte „NOUL TESTAMENT: Evanghelia după Ioan”, ediție bilingvă. Autor: Cristian Bădiliță**

Cel de-al doilea volum, dintre cele șapte ale seriei, „NOUL TESTAMENT: Evanghelia după Ioan”, ediție bilingvă, a fost lansat la Muzeul de Istorie, în Sala Auditorium. Evenimentul de lansare a fost precedat de o conferință cu tema “O nouă traducere a Noului Testament”, susținută de Cristian Bădiliță, care a vorbit despre necesitatea unei traduceri științifice a Bibliei. (Muzeul de Istorie, Sala Auditorium, 15 Aprilie 2010)

- **Participarea la organizarea pelerinajului “Pe urmele ostașilor români care au luptat în cel de-al doilea război mondial”**

În perioada 5 – 10 Mai 2010, în Slovacia și Cehia, s-au desfășurat manifestările dedicate evocării memoriei militarilor români căzuți în luptele pentru eliberarea Cehoslovaciei. În acest an împlinindu-se 65 de ani de la încheierea celui de-al Doilea Război Mondial. La acțiunea derulată sub genericul „Pe urmele ostașilor români care au luptat în cel de-al doilea război mondial”, au participat reprezentanți ai Consiliului Județean, Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”, Fundației „Renașterea Pietroșiței – Ruralia” și ai Asociației Naționale „Cultul Eroilor”. La invitația Ambasadorului României în Republica Slovacia, Florin Vodița, delegația dâmbovițeană a participat în Piața Centrală din Zvolen la manifestările ocazionate de cea de-a 65-a aniversare a eliberării orașului de către armatele română și sovietică, la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial. Cu această ocazie, au fost depuse coroane de flori la monumentul dedicat ostașilor români căzuți pentru eliberarea Slovaciei, aflat în Cimitirul Central al Armatei Române din Zvolen, în cadrul unui ceremonial militar care a inclus arborarea drapelului național, gardă de onoare și intonarea imnurilor de stat ale României și Republicii Slovace.



Cimitirul Central al Armatei Române din orașul Zvolen este cel mai mare cimitir militar dedicat ostașilor români din Europa Centrală și se numără printre cele mai reprezentative obiective comemorative de for public din Slovacia. Aici și-au găsit odihna eternă aproximativ 11.000 de soldați români căzuți în perioada 18 decembrie 1944 - 12 mai 1945, pe întreg teritoriul Slovaciei.

Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște
Primăria Vulcana Pandlele
Centrul Județean pentru Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Dâmbovița



“Casa atelier Gabriel Popescu”
SAPTĂMÂNA PORȚILOR DESCHISE
8-15 aprilie 2010 intrarea gratuită

Expoziție de fotografie “Ferestre în timp”
9 aprilie orașe 10.00 h oraș Primăria Vulcana Pandlele
Program de vizitare 8-11 aprilie orașe 9-17
12-15 aprilie orașe 8-13 activități imprimare cu școlile
14-17 program de vizitare pentru public

de

lansat

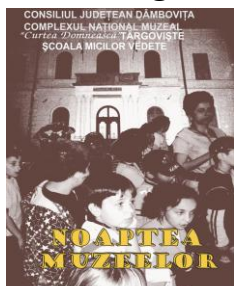
- **Proiect educațional “Independența – năzuința seculară a națiunii române”**

Proiectul a fost organizat cu prilejul aniversării a 133 de la cucerirea independenței de stat a României, și a cuprins un concurs tematic și o lecție interactivă prezentată de specialiști din cadrul Muzeului de Istorie. Au participat elevi de la Colegiul Național ”Ienăchiță Văcărescu”, Colegiul Național ”Constantin Cantacuzino” și Grup Școlar Industrial ”Ion Heliade Rădulescu”, care au premiați, la sfârșitul evenimentului, în funcție de răspunsurile date la concurs. Scopul proiectului l-a constituit apropierea elevilor de istorie și de valorile sale universale, astfel încât tinerii să perceapă spațiul muzeal ca pe un spațiu interactiv. (Muzeul de Istorie, 7 Mai 2010)

- **Zilele de poezie “Constantin Virgil Banescu”**

În perioada 14 – 15 Mai 2010 s-a desfășurat la Muzeul Tiparului și al Cărții Românești Vechi, prima editie a Zilelor de poezie Constantin Virgil Banescu “Același cer, ce nu e”. Tanarul scriitor Constantin Virgil Banescu a fost membru al Uniunii Scriitorilor din Romania și a publicat volumele de poezie “Cainele, femeia și ocheada”, “Floarea cu o singura petala” și “Acelasi cer nu e”. A fost tradus în germana, spaniola și slovena și a primit premiul Asociației Scriitorilor din București (2001) și premiul “Gerbert Burda” pentru tinerii poezi din Europa de Est (2003). La eveniment au participat prietenii scriitorului, elevii și profesorii mai multor școli dambovitene, veniți să afle mai multe despre poezia lui Virgil Banescu, în cadrul atelierului de poezie desfășurat sub îndrumarea lui Răzvan Tupa. (Muzeul Tiparului și al Cărții Românești Vechi, 14 – 15 Mai 2010)

- **Programul internațional “Noaptea Muzeelor”, ediția a VI-a**



Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” din Târgoviște s-a alăturat și în anul 2010 programului cultural european „Noaptea Muzeelor”, inițiat de Ministerul Culturii și Comunicațiilor din Franța și ajuns la cea de-a VI-a ediție. Anul acesta, la fel ca și la edițiile precedente, muzeul a fost deschis între orele 18:00 – 24:00, intrarea fiind liberă. Un număr de 268 vizitatori au participat la eveniment, având posibilitatea să viziteze expoziția permanentă a Muzeului de Artă și expozițiile temporare. Programul serii a fost completat de spectacole de teatru, divertisment și un recital de muzică și poezie, ce s-au desfășurat la Muzeul de Istorie și au fost susținute de elevii „Școlii Micilor Vedete”, Teatrul „Junior” și Grupul ”Vis”, parteneri ai evenimentului.

Scopul evenimentului l-a constituit descoperirea și conștientizarea valorilor culturale, precum și stimularea interesului publicului larg asupra bogăției și diversității patrimoniului cultural național și european, asigurând accesul gratuit la colecțiile muzeale.



- **Expoziție de lucrări fotografice “RĂSCRUCEA / SANKIRTA, Lituania: sculptură în fotografie”, autori: Artūras A. Skučas și Danielius Sodlika**

Expoziția a fost organizată cu ocazia desfășurării primei conferințe anuale a Asociației Române pentru Studii Baltice și Nordice, „România și Lituania în relațiile internaționale interbelice: legături, confluente și întâlniri”.



Lucrările expuse au reprezentat rezultatul colaborării dintre doi artiști lituanieni, un fotograf și un sculptor, Arturas Antanas Skucas si Danielius Sodlika. O astfel de încercare de a amesteca două sfere ale artei a fost cu adevărat inovatoare și chiar neașteptată. Publicul vizitator a avut ocazia să admire amestecul și suprapunerea originală a celor două arte, ce permit vizualizarea impresionantelor metafore plastice. La vernisajul expoziției au participat Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Lituaniei la București, Excelența Sa Vladimir Jarmolenko, consilierul în cadrul Ministerului Afacerilor Externe - Dumitru Preda, Tatiana Dragutan, reprezentant al Ambasadei Lituaniei la București, subprefectul județului Dambovița - Mircea Nistor, Marius Constantinescu - City Manager Târgoviște, directorul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” - Ovidiu Cirstina. (Muzeul de Istorie, Sala Auditorium, 19 - 21 Mai 2010)

- **Festivalul „Primăvara Albastră” - Concurs Național de Cultură și Literatură, Seria a II-a, Ediția a VII-a**

Festivalul – Concurs „Primăvara albastră” are drept scop descoperirea, stimularea și promovarea creației literare a tinerilor cu vârste cuprinse între 14 și 35 de ani. Din punct de vedere al inițiatorilor și organizatorilor, concursul vine să-și aducă contribuția la făurirea literaturii române de la acest început de mileniu, dorind să răspundă nevoilor firești de afirmare a importantului potențial creator pe care îl reprezintă tinerii. Organizatorii evenimentului au fost: Consiliul Județean Dâmbovița, Consiliul Local Pucioasa, Primăria Pucioasa, Societatea Scriitorilor Târgovișteni, Centrul Cultural „Ion Alexandru Brătescu-Voinești” Pucioasa. Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” s-a numărat și anul acesta, printre partenerii tradiționali ai evenimentului, oferind un premiu în valoare de 600 lei. (Pucioasa, jud. Dâmbovița, 21 – 22 Mai 2010)

- **Școala de vară “Târgoviște-vatră de cultură europeană” - eveniment cultural-științific**

În perioada 25-29 mai 2010, la Centrul Internațional de Conferințe al Universitatii Valahia din Târgoviște, a avut loc evenimentul cultural-științific: Școala de vară - “Târgoviște-vatră de cultură europeană”, eveniment organizat sub egida Academiei Oamenilor de Știință din România, în parteneriat cu Arhiepiscopia Târgoviște și Complexul Muzeal Național “Curtea Domnească”. Prin intermediul acestui eveniment s-a urmărit aportul la generarea unor serii de transformări calitative privind aprecierea valorilor, a identității comunității din care facem parte, la creșterea nivelului de cunoaștere a studenților din cadrul Universității Valahia din Targoviste în ceea ce privește cultura și evoluția creației tehnico-științifice târgoviștene. În cadrul evenimentului Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” a organizat vizite tematice la Complexul Monumental “Curtea Domnească”, unde a fost prezentat proiectul de restaurare, și la Muzeul Tiparului și al Cărții Românești Vechi. Totodată, prin organizarea acestui eveniment, s-a urmărit și consolidarea rolului educațional, cultural și spiritual al instituțiilor publice implicate în organizarea evenimentului, a importanței parteneriatelor în realizarea obiectivelor comune. (Centrul Internațional de Conferințe al Universitatii Valahia din Târgoviște, 25-29 mai 2010)

- **Demonstrație de tipărire la presa de tipărit aflată în expoziția permanentă a Muzeului Tiparului și al Cărții Românești Vechi**



La inițiativa Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” a fost organizată o demonstrație de tipărire la presa de tipărit, din secolul al XVIII – lea, aflată în expoziția permanentă a Muzeului Tiparului și al Cărții Românești Vechi. Publicul a fost format din participanții la Școala de vară “Târgoviște-vatră de cultură europeană”, la care instituția noastră a fost partener. (Muzeul Tiparului și al Cărții Românești Vechi, 27 Mai 2010)

- **Proiectul educațional ”Caloianul și Păparuda”**



Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” Târgoviște în parteneriat cu Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” și Școala Generală Tătărani – Căprioru, au organizat în data de 27 Mai 2010, proiectul interactiv ”Caloianul și Păparuda”. Secvențe din străvechiul ceremonial agrar de secetă, Caloianul și Păparuda, au fost readuse la viață și prezentate publicului, de grupuri de copii din Tătărani (elevi de la școala generală). Prin acest eveniment, organizatorii au urmărit promovarea tradițiilor populare autentice în mediul rural, întorcându-i pe „cei mari” în copilărie și învățându-i pe „cei mici” respectul pentru tradiție. (Școala Generală Tătărani - Căprioru, județul Dâmbovița, 27 Mai 2010)

- **Repetiții, la Muzeul de Artă, ale elevilor Liceului de Arte**

În data de 28 Mai – 2 Iunie 2010, elevii Liceului de Arte “Bălașa Doamna” din Târgoviște au făcut repetiții în Sala de Consiliu a Muzeului de Artă pentru Concursul Național de Interpretare Instrumentala "W. A. Mozart", ediția a XIV – a. Locația a fost aleasă datorită acusticii foarte bune și bineînțeles, prestigiului și semnificației istorice deosebite. (Muzeul de Artă, 28 Mai 2010)

- „Artefacte în grădină” – eveniment dedicat Zilei Internaționale a Copilului



Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” din Târgoviște împreună cu Școala Generală „Matei Basarab”, cls. a V –a C au organizat, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului, un proiect interactiv ce a cuprins un atelier de creație „Artefacte în grădină” – un cadou special oferit copiilor, de ziua lor. Copiii prezenți au avut posibilitatea de a cunoaște mai multe informații despre cultură și tradiție dar și de a interacționa și de a-și face noi prieteni. (Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni, 01 Iunie 2010)

- Proiect educațional realizat la Muzeul ”Vasile Blendea”, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului

În perioada 1- 4 iunie 2010, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a organizat la Muzeul „Vasile Blendea” o serie de activități dedicate copiilor, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului.



Pe parcursul celor patru zile, copii au petrecut momente interesante și relaxante în care au descoperit, prin joc și voie bună, diferite elemente și particularități tehnice de realizare ale lucrărilor artistului Vasile Blendea. Activitățile au fost gândite pentru diferite vârste astfel: preșcolari – „Culori într-un tablou”, elevi clasele primare - „Genuri artistice pe înțelesul micilor învățăcei” și elevi clasele gimnaziale – „Personalități din trecut”. (Muzeul „Vasile Blendea”, 01 Iunie 2010)

- Concursul Internațional de Interpretare Instrumentala "W. A. Mozart", ediția a XIV – a

În perioada 3-6 iunie 2010, Muzeul de Artă și Amfiteatrul Liceului de Arte “Balasa Doamna” din Targoviste au găzduit Concursul Internațional de Interpretare Instrumentala W.A. Mozart, editia a XIV-a, ce a reunit 86 elevi din 18 școli și licee de muzică din România și Republica Moldova, în cadrul celor trei secțiuni ale concursului: pian, vioară și canto. Scopul evenimentului l-a constituit încurajarea copiilor talentați și schimbul de experiență dintre școlile de muzică cu rezultate notabile, dezvoltarea competențelor artistice, afirmarea identității culturale, stimularea creativității și dezvoltarea unui limbaj artistic comprehensiv.



Alături de organizator, Liceul de Arte ”Bălașa Doamna”, partenerii acestui prestigios eveniment au fost: Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească”, Primăria Municipiului Târgoviște, Teatrul pentru Copii și Tineret ”Mihai Popescu”, Casa de Cultură ”I. Gh. Vasiliu”. (Muzeul de Artă, 04 Iunie 2010)

- **“Atelier 10” - Expoziție de pictură și design vestimentar realizată cu lucrările de atestat ale elevilor Liceului de Arte “Bălașa Doamna” din Târgoviște**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște a organizat la Muzeul de Artă, expoziția de pictură pe șevalet și design vestimentar – „Atelier 10”.



Lucrările expuse au fost realizate de elevii din an terminal ai Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Targoviște, pentru obținerea atestatului profesional. (Muzeul de Artă, 09 Iunie 2010)

- **“Opera lui Nicolae Grigorescu în viziunea lui R. Iosif” – expoziție de artă**

Marcând împlinirea a 172 de ani de la nașterea, la Pitaru, în județul Dâmbovița, a marelui pictor Nicolae Grigorescu, expoziția dedicată acestui important eveniment a reprezentat un omagiu adus celui care a fost Nicolae Grigorescu, deschizătorul de drumuri în pictura modernă românească. Expoziția „Opera lui Nicolae Grigorescu în viziunea lui R. Iosif”, și-a propus să ilustreze opera lui Grigorescu, prin intermediul unor interpretări în gravură, după capodoperele sale, realizate de artistul *Iosif Rosenbluth*. (Muzeul de Artă, 10 Iunie 2010)

- **“Fotojurnalistic 2010” – Expoziție de fotografie studentească**

Universitatea Valahia din Târgoviște, Facultatea de Științe Juridice, Sociale și Politice, în colaborare cu Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, au organizat prima expoziție studentească de fotografie **“Fotojurnalistic 2010”**. În cadrul acestei prime ediții au expus, alături de studenții organizatori și fotografi profesioniști. printre care se numără: Cristian Rădulescu, fotograf specializat în principal pe fotografia de portret, alb negru, „pe film”; Valentin Grigore, expert în fotografie astronomică și de peisaj, Ciprian Grigorescu, expert în fotografia de natură, Florin Ispas, fotograf care excelează în prelucrarea de imagine și în „stenope”, precum și Vlad Gruia, specialist în fotografia de compoziție. Fotografiile au fost expuse pe diferite categorii: fotojurnalism, peisaj, portret, fotografie conceptuală, abstract.

2. Obiectivele propuse și realizate în anul 2010

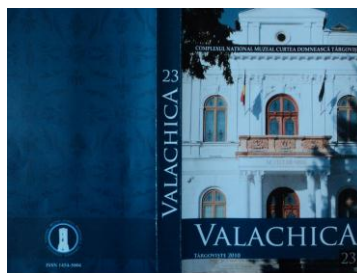
- Protejarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Integrarea patrimoniului cultural al vechii cetăți de scaun a Târgoviștei în circuitul național și internațional de valori
- Eficientizarea activității prin reducerea costurilor serviciilor culturale oferite concomitent cu sporirea calității acestor servicii;
- Dezvoltarea continuă a imaginii muzeului pe plan național și internațional, prin:

➤ Înregistrarea mărcii ”Turnul Chindia” la O.S.I.M.

Brand-ul principal al C.N.M. ”Curtea Domnească” este ”Turnul Chindia”, monument istoric singular, construit de Vlad Țepeș în jurul anului 1460. Anul acesta s-a depus la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci documentația pentru înregistrarea mărcii ”Turnul Chindia”. Deoarece procedura de înregistrare durează aproximativ un an, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” nu a putut intra în posesia certificatului, care îi conferă drepturile legale asupra mărcii.

- Adecvarea ofertei de programe culturale și educaționale la nevoile și exigențele publicului;
- Perfecționarea profesională continuă a personalului
- Proiecte editoriale

- Editarea publicației VALACHICA nr. 23 / 2010



Cea mai importantă publicație a Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”, “Valachica”, a fost inițiată în anul 1969, fiind deschisă atât publicării lucrărilor elaborate de membrii colectivului muzeului cât și colaboratorilor din mediile universitare conexe profilului acesteia.

- **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural**



Specialiștii muzeului au restaurat numeroase obiecte provenite din săpături arheologice, precum și piese din patrimoniu care au fost sau urmează a fi expuse.

Pe parcursul anului 2010, conform registrului de laborator, au fost restaurate următoarele bunuri de patrimoniu:

Piese din colecția de numismatică: 178 monede din argint și bronz ale căror numere de inventar sunt cuprinse între 15223/I/A-15400/I/A.

Piese din lemn din colecția mobilier: Fotoliu, secol XIX; Paravan, secol XIX; Jilț, secol XIX; Birou, secol XIX; Scaun tapițat cu spătar și brațe, sec. XX.

Piese din colecția de etnografie: putinei, sec. XX.

Piese din colecția de arme: paloș, sec. XVIII; pumnal, sec. XVIII.

Piese din colecția de arheologie- metale: cuțit, sec. XVII; mâner de linguriță (meșter), sec. XVII; briceag, sec. XIV-XV; potcoavă de cizmă, sec. XVII (TGV); potcoavă, sec. XIV-XV(TGV); potcoavă, sec. XV (TGV); verigă, sec. II a. Hr.-II p.Hr (Iedera); potcoavă de cizmă, TGV; potcoavă de cizmă, TGV; gripcă, sec. XVII-XVIII (TGV); cuțit de pielar, sec. XVI-XVII (TGV); balama, sec. XVII (TGV); vârf de sulită, sec. XVII (TGV); potcoavă de ca, l sec. XIV-XV(TGV); piron, sec. II a. Hr.-II p.Hr (Iedera); topor, sec. XVII-XVIII (TGV); inel argint, sec. XVII, (TGV); inel argint, sec. XVII, (TGV); cuțit de plug, sec. XVI-XVII; balama, sec. XVII; potcoavă cizmă, sec. XVII; verigă, sec. II A Chr; potcoavă. Sec XV; potcoavă cizmă, sec. XVII; cârlig, sec. XVII; topor, sec. XVIII; potcoavă sec, XVII; inel din argint, sec. XVII, Bis. Roșie, Tgv, 2004; inel din aur cu piatră, sec. XV, Bis. Roșie, Tgv, 2005; inel sigilar din argint, sec. XV, Bis. Roșie, Tgv, 2004; inel din argint, sec. XVIII, Bis. Roșie, Tgv, 2004; inel din argint, sec. XVIII, Bis. Roșie, Tgv, 2003; verighetă din aur, sec. XIX, Bis. Sf. Voievozi, 2005; bumb din cositor, sec. XVI, Bis. Stelea, Tgv., 1971; inel din argint, Bis. Sf. Nicolae, Tgv, 2010; 3 monede din argint (stare fragmentară), Bis. Sf. Nicolae, Tgv, 2010.

Piese din colecția de artă decorativă: brâu cu paftale, sec. XIX; brâu săsesc de sec. XVII ;

Piese din colecția de arme: paloș, sec. XVIII; cuțit, secol XIX;

- Efectuarea de operațiuni de curățire și consolidare realizate asupra a două vase din sticlă: vas globular nr.inv. 4379/VI; flacon din sticlă nr.inv. 3613/VI

- Restaurarea a două vase ceramice, descoperite la Geangoiești în anul 1961, a constituit baza realizării unui articol cu titlu ” *De la empirism la restaurarea științifică*, publicat în revista “Valahica” nr. 23

- Organizarea expoziției “Arta restaurării Expoziție de vase ceramice restaurate de studenții Facultății de Arte, specializarea Conservare-Restaurare”, expoziție etalată în cadrul Muzeului de Artă

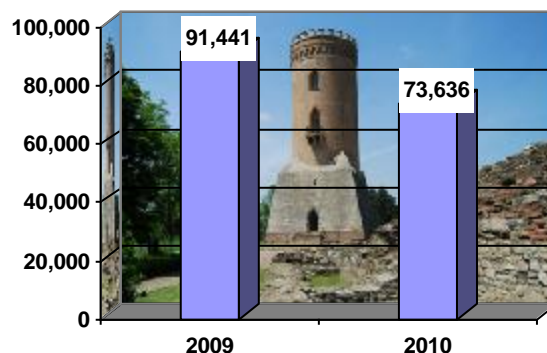
Efectuarea operațiunii de integrare cromatică a tuturor pieselor ceramice expuse în cadrul expoziției de bază a Muzeului de Istorie.

- Creșterea numărului de vizitatori;
Pentru anul 2010 s-a urmărit depășirea cifrei de 100.000 de vizitatori.
- **analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:**

Pe parcursul anului 2010 s-a înregistrat un număr de 73.634 de vizitatori, deși cifra estimată a fost de 100.000. Principalele motive care au dus la nerealizarea numărului de vizitatori estimat sunt următoarele:

- Amplul proces de restaurare în care s-a aflat Complexul Monumental „Curtea Domnească”, cel mai important obiectiv turistic din județul Dâmbovița, în perioada 2007 – noiembrie 2010. Pe durata lucrărilor, vizitatorii au avut acces doar la Turnul Chindiei;
- Reamenajarea expoziției de bază a Muzeului de Istorie, precum și realizarea lucrărilor de reparații și întreținere efectuate în interiorul clădirii, desfășurate în perioada martie – septembrie 2010, timp în care muzeul a fost închis publicului vizitator;
- Nu în ultimul rând, criza economică la care din păcate, s-a adăugat o criza morala a societății românești, creându-se un mediu prea puțin propice dezvoltării culturale și interesului pentru muzee. Totodată, datorită măsurilor bugetare luate la nivel național, a scăzut puterea de cumpărare a populației, ceea ce a dus inevitabil și la o scădere a consumului cultural.

Situația vizitatorilor în anul 2010 comparativ cu anul 2009



Numărul total de persoane care au vizitat expozițiile Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” în anul 2010 este de 73.636, dintre care 57.800 cu plată și 15.836 gratuit. Cifrelor de mai sus li se adaugă un număr de 27.947 de vizitatori virtuali ai site-ului oficial al muzeului.

Numărul de vizite realizate pe site-ul oficial al Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”, www.muzeu-dambovitene.ro, în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2010

vizite: ■ afișări: ■

Lună	Vizite	Afișări	Grafic (vizite/afișări)
Ianuarie 2011	130	369	
Decembrie 2010	1.448	3.208	

Lună	Vizite	Afișări	Grafic (vizite/afișări)
Noiembrie 2010	2.720	5.956	
Octombrie 2010	2.942	6.360	
Septembrie 2010	1.965	4.646	
August 2010	1.035	2.906	
Iulie 2010	1.023	2.727	
Iunie 2010	1.698	4.283	
Mai 2010	2.916	7.210	
Aprilie 2010	2.329	5.484	
Martie 2010	2.813	6.230	
Februarie 2010	3.091	7.205	
Ianuarie 2010	3.837	7.561	
Total	27.947	64.145	

- Reamenajarea expoziției de bază a Muzeului de Istorie



- Lucrări de reamenajare a iluminatului arhitectural și ambiental în curtea interioară a Muzeului de Istorie



- **Înlocuirea acoperișului, aflat într-o stare avansată de degradare, la Muzeul „Vasile Blendea” și Casa Moldoveanu**



- **Reamenajarea holului de la Muzeul de Istorie**



3. Analiza resurselor alocate pentru anul 2010

1. Cheltuieli pe beneficiar, din care:
 - din subvenție: 2.295.000 lei
 - din venituri proprii: 447.000
2. Gradul de acoperire din surse atrase/ venituri proprii a cheltuielilor instituției (%) – 16,30%
3. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%) – 63,82%
4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%) – 76,25%
5. Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor (%) – 16,30%

D. Analiza activității instituției în perioada ianuarie 2011 – iulie 2011

1. Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale și simpozioane organizate în perioada ianuarie 2011 – iulie 2011

- **Deschiderea Expozității Permanente de Numismatică**

Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” a organizat în data de 24 ianuarie 2011, de Ziua Unirii Principatelor Române, un eveniment deosebit de important pentru istoria municipiului Târgoviște și anume: inaugurarea cabinetului numismatic și includerea acestuia în seria expozițiilor cu caracter permanent din cadrul Muzeului de Istorie. La marcarea evenimentului au participat numeroase personalități ale vieții administrative și culturale locale. Organizat într-un mobilier expozițional original, cabinetul numismatic al Muzeului de Istorie etalează documente numismatice din antichitate până la mijlocul secolului al XIX-lea. Obiectivul tematic al actualei expoziții l-a constituit evidențierea descoperirilor monetare de pe teritoriul județului Dâmbovița, cu o privire specială asupra orașului medieval Târgoviște.

Patrimoniul expus este alcătuit din monede și obiecte de podoabă și cuprinde un număr de 1208 piese, reprezentative pentru colecția de gen a muzeului.

- **Sărbătorirea a 152 de ani de la Unirea Principatelor Române**

Unirea Principatelor Române cunoscută și ca Mica Unire a avut loc la jumătatea secolului al XIX-lea și reprezintă unificarea vechilor state Moldova și Țara Românească. Unirea este strâns legată de personalitatea lui Alexandru Ioan Cuza și de alegerea sa ca domnitor al ambelor principate la 5 ianuarie 1859 în Moldova și la 24 ianuarie 1859 în Țara Românească. Evenimentul de mare însemnătate în istoria țării, care a deschis calea modernizării statului și a societății românești, a fost sărbătorit la [Complexul Monumental “Curtea Domnească”](#).



- **Redeschiderea Muzeului Tiparului și al Cărții Românești Vechi**

Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” a redeschis Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești din Targoviste, într-o nouă locație și anume în incinta Complexului Monumental “Curtea Domnească”, la parterul Casei Arama, din cauza faptului că vechea clădire, care adăpostea expoziția de bază, a fost retrocedată fostilor proprietari. Expoziția cuprinde o succesiune de aspecte privitoare la dezvoltarea scrisului și a tipariturilor pe teritoriul românesc, urmărind conceptul expozițional anterior, adaptat noilor condiții. Vizitatorii expoziției vor avea ocazia să vadă și o tiparniță care datează din anul 1778, pe care Complexul Muzeal Curtea Domnească a primit-o în urma cu patru ani de la Muzeul Brukenthal din Sibiu.

- **„De DRAG, O, BETE, ie, fotă, vestă populară purtăm...”**

Evenimentul dedicat zilei de Dragobete, a avut loc la Muzeul „Vasile Blendea”, și a cuprins o expoziție vivanță de costum popular românesc (peste 50 de modele), expunerea despre Dragobete a doamnei muzeograf Iuliana Bor, precum și micro - recitaluri poetice și muzicale semnate de elevii „Școlii Micilor Vedete” și „Clubul Victorioșilor” .

- **O pagină din România Profundă - Sistemul Economic Cooperatist (1864-1947)**

Expoziția „*O pagină din România Profundă - Sistemul Economic Cooperatist (1864-1947)*”, prima din România pe această temă, cuprinde fotocopii ale unor documente emise de cooperative de toate gradele din toate domeniile, privitoare la diverse activități economice, precum și fotocopii ale Monitorilor Oficiale în care au fost publicate primele legi și cărți privitoare la legislație. Sistemul Economic Cooperatist, existent și azi în țări europene importante, a avut în anii de început ai României, între 1864-1947, un rol decisiv și rezultate extraordinare. Astăzi este puțin cunoscut atât istoricilor cât și

economiștilor. Scopul acestei expoziții a fost acela de a readuce în atenția cercetătorilor un sistem economic ascuns de comuniști și pe nedrept uitat de cei de azi.

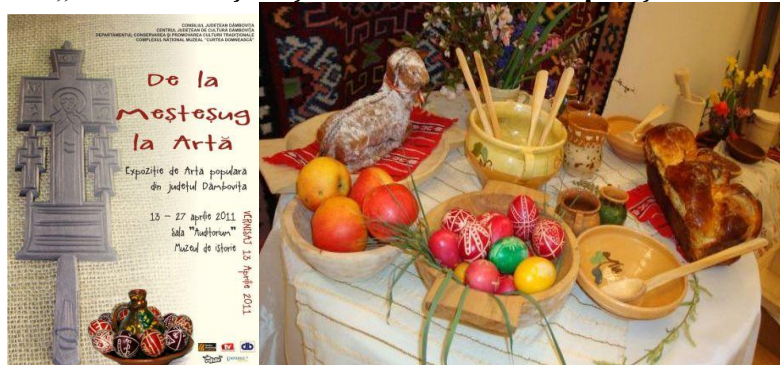
- **„De aceasta parte și de cealaltă. Percepții ale unei vizite de o săptămână în Israel și Palestina” (expoziție internațională itinerantă de fotografie și artă vizuală)**

Expoziția este realizată ca urmare a unei vizite a unei delegații internaționale invitate de Fundația Euro-Mediteraneană Anna Lindh pentru Dialog între Culturi pentru a participa la activități culturale în Israel și în Palestina în cadrul inițiativei *Restore Trust, Rebuild Bridges* în septembrie 2009. Inițiativa *Restore Trust, Rebuild Bridges* a survenit ca urmare a războiului din Gaza din iarna anului 2008-2009. Imaginile din expoziție prezintă percepții ale diversilor participanți, proveniți din locuri diferite, care au călătorit timp de o săptămână în această regiune, încercând să lupte cu imaginile și cu stereotipurile din mintile lor, precum și cu informația bogată cu care veneau în contact.

- **Săptămâna Porților Deschise la Casa Atelier „Gabriel Popescu”**

Intrat deja în tradiția Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”, acest eveniment este organizat anual, oferind posibilitatea unei celebrări aparte ale marelui gravor Gabriel Popescu. În anul 2011 au fost desfășurate, la Casa Atelier „Gabriel Popescu”, următoarele activități: concurs interșcolar „Viața și opera lui Gabriel Popescu”, demonstrații practice de xilogravură, „PRO – NATURA”, campanie desfășurată împreună cu școlile din localitate pentru protejarea naturii, vernisarea expoziției de fotografie „Ferestre în timp”.

- **„DE LA MEȘTEȘUG LA ARTĂ” – expoziție de artă populară specifică județului Dâmbovița**



Expoziția «De la meșteșug la artă» a fost gândită asemeni drumului pe care țăranul îl străbate în pragul Sărbătorilor Pascale de la locuința sa către biserică. Pe acest drum spiritual, între acasă și lăcașul sfânt, țăranul și-a dus existența cu credință și smerenie. Vizitatorii acestei expoziții au fost încântați să străbată acest drum imaginar, drumul meșteșugului, tradiției și credinței.

- **„Să descoperim și să iubim trecutul! Experimentul micului cercetător” (proiect educațional)**

Proiectul educațional „Să descoperim și să iubim trecutul! Experimentul micului cercetător”, a fost organizat în parteneriat cu Școala Generală nr. 5 Coresi Târgoviște. Scopul acestui proiect l-a constituit dezvoltarea și deprinderea, de către participanți, a unor abilități practice (producerea ceramicii); oferirea de cunoștințe noi (de istorie și paleotehnologie) prin intermediul jocurilor tematice și, nu în ultimul rând, dezvoltarea creativității individuale.

- **„Micii grădinari” program de ecologizare și întreținere a spațiului verde al grădinii muzeului**

În data de 15 aprilie 2011, la Muzeul Vasile Blendea s-a desfășurat un program de ecologizare și întreținere a spațiului verde al grădinii muzeului. Această acțiune a fost realizată cu ajutorul copiilor din clasa a VI-a de la Școala „Matei Basarab” din Târgoviște. „Micii grădinari” au înfrumusețat spațiul verde din curtea grădiniței cu flori și au înțeles ce rol au florile în înfrumusețarea mediului în care trăim.

- **“Săptămâna familiei, săptămâna fără TV”**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște s-a alăturat, și anul acesta, campaniei “Saptamana familiei, saptamana fara TV”, organizată de Asociația ZIBO Help. Sub îndemnul “STOP violenței TV”, în data de 15 aprilie 2011, intrarea la muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a fost liberă pentru copii școlari și preșcolari, pentru a le oferi acestora alternative de petrecere a timpului liber. Evenimentul s-a bucurat de o mare atenție din partea tinerilor vizitatorii ai instituției muzeale, numărul acestora fiind de 2.443 participanți. Acțiunea a avut ca scop conștientizarea părinților privind pericolul televizorului și internetului în educația și formarea copiilor.

- **Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor**

În perioada 19-22 aprilie 2011, 440 de elevi din toata tara au venit la Târgoviște pentru a participa la Olimpiada Nationala de Arte Vizuale, Arhitectura si Istoria Artelor. În cadrul celor 12 secțiuni: pictură, sculptură, ceramică, design, arhitectură, icoană, istoria artelor și altele, elevii participanți au surprins în creațiile lor aspecte din Târgoviștea medievală sau contemporană. După terminarea concursului, participanții au putut vizita, gratuit, toate muzeele Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”. Organizatorii evenimentului au fost: Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Liceul de Arte "Balasa Doamna, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească”

- **“Icoana din sufletul copilului”**

Expoziția, „Icoana din sufletul copilului”, realizată de elevii Școlii Matei Basarab din Târgoviște, clasele V-VIII, cuprinde atât icoane ortodoxe precum și alte mărturii creștine. Tematica lucrărilor este cea a iconografiei ortodoxe, icoanele fiind realizate în tehnicile tradiționale, tempera pe lemn și sticlă. Copiii care și-au expus picturile în cadrul acestei expoziții, unii la prima acțiune de acest fel, alții mai mari cu experiență, au lucrat câteva luni la aceste icoane, sub îndrumarea profesorului lor de desen, Dan Popescu. Evenimentul își propune să contribuie la educarea copiilor conform valorilor spiritualității creștine și la cultivarea talentului artistic.

- **“Valahia în hărți vechi” – o aventură a cunoașterii existenței naționale**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște în colaborare cu Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi au organizat în perioada 22 aprilie – 15 mai 2011, expoziția „VALAHIA ÎN HĂRȚI VECHI – O AVENTURĂ A CUNOAȘTERII EXISTENȚEI NAȚIONALE”, eveniment ce este susținut de COSMOGRAPHIA – Asociația culturală a Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. Expoziția a cuprins lucrări cartografice de excepție cum ar fi hărțile realizate de A. Ortelius, G. Mercator, L. Fries, S. Munster, precum și documente cartografice care vizează vechea așezare a Târgoviștei.

- **Expoziție de artă tradițională chinezească - Festivaluri și Tradiții**

Consiliul Județean Dâmbovița, Primăria municipiului Târgoviște și Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” în parteneriat cu Ambasada Republicii Populare Chineze la București și Asociația de Prietenie China România, au organizat, în perioada 07 – 13 mai 2011, expoziția „Festivalurile tradiționale chinezești la Târgoviște”.

Evenimentul s-a desfășurat în Sala Auditorium a Muzeului de Istorie din Târgoviște, iar expoziția s-a concentrat asupra câtorva festivaluri ale diferitelor grupuri etnice ale Chinei, dintre care amintim: „Festivalul Primăverii”, „Festivalul Lampioanelor”, „Festivalul Dun Wu”, „Festivalul Qing Ming”, „Festivalul Toamne”, „Festivalul Chong Yang al populației Han” etc. Aceste evenimente sunt cele mai importante și reprezentative festivaluri tradiționale chinezești. Festivalurile tradiționale chinezești sunt de natură socială sau, pur și simplu, cu rol de divertisment. Unele creează oportunități pentru activități sociale, altele sunt de natură ceremonială care implică vechi credințe religioase și ritualuri; sunt și festivaluri cu caracter comemorativ, fiind asociate unor importante personaje istorice sau unor evenimente istorice majore. În timpul acestor festivaluri, chinezii atârnă lampioane roșii sau așa numitele „noduri chinezești”. Toate aceste obiceiuri sunt expresia vie a celor peste 5000 de ani de istorie a Chinei. Aceste festivaluri reprezintă atribute ale culturii naționale chineze.



În acest context, sunt ilustrate ceremoniile, originile lor culturale ca și maniera în care acestea se desfășoară. Festivalurile, cu lunga lor istorie, savoarea lor unică și legăturile solide în viața oamenilor, subliniază concepțiile morale și stilul de viață al chinezilor ca și speranța, credința lor în fericire.

- **“România în costum național” expoziție de costume populare românești dedicată Zilelor Europei**

Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” din Târgoviște în parteneriat cu Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu”, “Școala Micilor Vedete” și “Clubul Victorioșilor” din Târgoviște au organizat, la Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești din cadrul Ansamblului Monumental “Curtea Domnească”, expoziția “ROMÂNIA ÎN COSTUM NAȚIONAL”- expoziție vivantă de costume populare muntenești ce fac parte din colecția particulară a Cristinei Ilie.

Cu ocazia marcării Zilei Europei, pe lângă activitățile menite să promoveze ideea integrării europene, acest proiect își propune să facă cunoscute tineretului școlar valorile fundamentale ale culturii tradiționale românești în multitudinea expresiilor sale și pe cei care prin pasiunea, talentul și munca lor, recrează și reînvie pentru noi, cei de azi, frumusețea unei strălucite culturi. Prin cunoașterea colecțiilor particulare de costume populare dorim să stimulăm interesul pentru salvarea acestor comori care sunt pe cale de dispariție.

- **Noaptea Muzeelor, ediția a VII-a**



Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” din Târgoviște s-a alăturat și în anul 2011 programului cultural european „Noaptea Muzeelor”, inițiat de Ministerul Culturii și Comunicațiilor din Franța și ajuns la cea de-a VII-a ediție. Anul acesta, la fel ca și la edițiile precedente, muzeul a fost deschis între orele 18:00 – 24:00, intrarea fiind liberă. Un număr de 3.613 vizitatori au participat la eveniment, având posibilitatea să viziteze expoziția permanentă a Muzeului Tiparului și al Cărții Românești Vechi, Ansamblul Monumental “Curtea Domnească”, Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie și expozițiile temporare. Programul serii a fost completat de spectacole de muzică, teatru și divertisment, ce s-au desfășurat în curtea interioară a Muzeului de Istorie și au fost

susținute de elevii Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, „Școala Micilor Vedete” și Teatrul „Junior”, parteneri ai evenimentului. Scopul evenimentului l-a constituit descoperirea și conștientizarea valorilor culturale, precum și stimularea interesului publicului larg asupra bogăției și diversității patrimoniului cultural național și european, asigurând accesul gratuit la colecțiile muzeale.

- **A doua Conferință Internațională asupra Studiilor Baltice și Nordice în România, intitulată: Regiunile Mării Negre și ale Mării Baltice** (confluente, influențe și încrucișări în epocile modernă și contemporană)

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște în colaborare cu Universitatea Valahia din Târgoviște, Asociația Română pentru Studii Baltice și Nordice, Primăria Municipiului Târgoviște, Direcția Arhivelor Diplomatice a Ministerului Afacerilor Externe, Ambasada Republicii Finlanda la București, Ambasada Republicii Lituania la București, Ambasada Regatului Norvegiei la București și Ambasada Regatului Suediei la București, a organizat în data de 20 mai 2011, cea de-a doua Conferință Internațională asupra Studiilor Baltice și Nordice în România, intitulată Regiunile Mării Negre și ale Mării Baltice: confluente, influențe și încrucișări în epocile modernă și contemporană. Scopul general al conferinței l-a constituit investigarea și aducerea în atenție a contactelor dintre zona Mării Negre, zona Mării Baltice și a Mării Nordului, din Evul Mediu până în prezent, din domenii precum diplomația, politicul, comerțul, dar și cultura, religia sau socialul. Totodată, au fost abordate și teme precum rolul marilor puteri în aceste zone, efectele războaielor mondiale, totalitarismul și fenomene specifice Războiului Rece. Secțiunile conferinței sunt o oglindă a acestor obiective: colonizări, transferuri, întâlniri și confruntări în Epoca Modernă; România și regiunea Baltică Răsăritene în perioada interbelică; relaționând cu Celălalt; strategii, politici și comparații între arealele Mării Baltice și Mării Negre; diversitatea unității de bloc; explorând Războiul Rece în arealele Mării Baltice și Mării Negre; Pactul Ribbentrop - Molotov; consecințe, memorie și praguri de schimbare; regiunile nordică, baltică și regiunea Mării Negre comparate - teme actuale și provocări comune; legături, percepții și confluente între arealele Mării Baltice și Mării Negre în perioada interbelică și în timpul celui de-al Doilea Război Mondial; regiunea nordică, baltică și regiunea Mării Negre în relațiile internaționale - intersecții, întâlniri, încrucișări. Conferința a adus laolaltă participanți din țări precum: România, Austria, Estonia, Finlanda, Grecia, Letonia, Lituania, Regatul Unit al Mării Britanii, SUA. Lucrările au fost precedate de vernisajul expoziției de documente istorice și diplomatice intitulate **20 DE ANI DE LA RESTABILIREA RELAȚIILOR DIPLOMATICE DINTRE ROMÂNIA ȘI LITUANIA**, ce a avut loc la *Muzeul de Istorie*.

1. Obiectivele propuse și în curs de realizare în anul 2011

- Deschiderea Expoziției Permanente de Numismatică la Muzeul de Istorie
- Protejarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Integrarea patrimoniului cultural al vechii cetăți de scaun a Târgoviștei și al tuturor localităților județului Dâmbovița în circuitul național și internațional de valori;
- Îmbogățirea patrimoniului științific a instituției prin cercetări arheologice, cercetări etnografice, cercetarea documentelor de arhivă, donații, achiziții
- Valorificarea rezultatelor cercetării științifice prin editare de publicații
- Asigurarea unui contact permanent cu mediile de informare, fundații, organizații non-guvernamentale, unități de învățământ de toate gradele, organisme și forumuri internaționale, naționale și județene specifice
- Creșterea numărului de vizitatori
- Colaborarea cu agenții de turism intern, în vederea promovării muzeului pe plan național și internațional.
- Dezvoltarea continuă a imaginii muzeului pe plan național și internațional, prin:

- Dezvoltarea mărcii ”Turnul Chindia” la O.S.I.M.

Brand-ul principal al C.N.M. ”Curtea Domnească” este ”Turnul Chindia”, monument istoric singular, construit de Vlad Țepeș în jurul anului 1460. Brand-urile secundare sunt: Vlad Țepeș, Dracula și Curtea Domnească – reședința celor 33 de voievozi.

Înregistrarea mărcii a fost începută în anul 2010, dar datorită procedurilor legislative greoaie finalizarea acesteia s-a realizat la începutul anului 2011.

- Dezvoltarea de produse sub această marcă.

Această strategie de marketing urmărește creșterea notorietății publice a muzeului și valorificarea mărcii în vederea obținerii unor fonduri suplimentare la bugetul instituției. Un posibil produs ar putea fi ”ciocolata Turnul Chindia”, urmând exemplul de succes al colegilor de la Muzeul Național Brukenthal, ce va putea fi comercializată în magazinele și punctele de vânzare ale muzeului.

- Adecvarea ofertei de programe culturale și educaționale la nevoile și exigențele publicului;
- Perfecționarea profesională continuă a personalului.

2. Analiza resurselor alocate pentru anul 2011

a. Bugetul de venituri

- subvenții: 2.067.000 lei
- venituri proprii: 450.000 lei

Obiectiv: Identificare de noi surse de venituri și diminuarea subvențiilor

b. Bugetul de cheltuieli

- Cheltuieli de personal: 1.319.000 lei
- Cheltuieli cu bunuri și servicii: 1.065.000 lei
- Cheltuieli de capital: 133.000 lei

- Gradul de acoperire din surse atrase/ venituri proprii a cheltuielilor instituției (%) – 17,87%
- Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%) – 52,40%
- Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%) – 63,81%
- Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor (%) – 4,87%

3. Tabelul managementului de proiect pentru anul 2011

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Detaliere program	Numărul de proiecte în anul 2010	Investiție în proiecte LEI, anul 2010
1.	ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE	Proiecte mici:	Expoziții temporare	3	900
			Proiecte educaționale	3	550
		Proiecte medii	Expoziții temporare	1	200

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Detaliere program	Numărul de proiecte în anul 2010	Investiție în proiecte LEL, anul 2010
	ȘI PROIECTE EXPOZIȚIONALE		Manifestări culturale	1	500
			Proiecte educaționale	2	800
		Proiecte mari	Bienala „Gabriel Popescu”, ediția a III-a.	1	12.000
			Deschiderea expoziției Permanente de Numismatică	1	5.000
			“Redeschiderea Muzeului Tiparului și al Cărții Românești Vechi”	1	2.000
			Manifestări culturale	5	3.200
			Expoziții temporare	1	1.000
			Lapidarium – Reorganizarea expoziției de bază Complexul Monumental „Curtea Domnească”	1	1.500
2.	CONSERVAREA, RESTAURAREA ȘI PROTEJAREA PATRIMONIULUI CULTURAL	Proiecte mici:	Operațiuni de conservare activă și de restaurare pentru obiectele din colecția de etnografie (colecția ceramică) care necesită intervenții	1	1.000
			Finalizarea lucrărilor de amenajare a depozitului de ceramică arheologică existent în subsolul Muzeului de Istorie	1	1.000
			Reorganizarea depozitelor de ceramică nerestaurată – arheologie, la subsolul Muzeului de Istorie	1	1.500
			Operațiuni de conservare activă și de restaurare pentru materialul rezultat în urma săpăturilor arheologice care se vor efectua în cursul anului 2011	1	500
			Întocmirea documentației de restaurare (proponeri de restaurare, fișa de restaurare, documentația fotografică) pentru toate piesele din ceramică, metal, os, sticlă, care vor intra în fluxul tehnologic de restaurare	1	Cheltuieli de personal
			Demararea și finalizarea lucrărilor de amenajare a următoarelor locații: laboratorul de restaurare carte, laboratorul de legătorie carte (toate la Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni)	1	1.000
			Demararea și finalizarea lucrărilor de amenajare a următoarelor locații: laboratorul de restaurare carte,	1	1.000

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Detaliere program	Numărul de proiecte în anul 2010	Investiție în proiecte LEL, anul 2010
			laboratorul de legătorie carte (toate la Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni)		
		Proiecte medii	Operațiuni de conservare activă și de restaurare pentru obiectele din colecția de arheologie (ceramică, metal, os, sticlă) care necesită intervenții	1	10.000
			Amenajarea unui spațiu adecvat de depozitare, în cadrul Muzeul de Artă	1	3.500
			Efectuarea lucrărilor de întreținere la Muzeul Gheorghe Petrașcu (interior), Muzeul Vasile Blendea (exterior) și Galeriile Stelea (interior și exterior).	1	6.000
			Cercetări arheologice în localitatea Corbii Mari – sat Vadul Stanchii – punct “Măgura”	1	500
			Cercetări aheologice în localitatea Voinești- punct „Cetățuia”	1	2.000 + Surse atrase
			Cercetare arheologică preventivă la Curtea Brâncovenească de la Potlogi	1	Surse atrase
			Depistarea și protejarea patrimoniului arheologic al municipiului Târgoviște și al județului Dâmbovița	1	Cheltuieli de personal
		Proiecte mari	Proiect de întreținere și conservare a clădirilor monumente istorice din patrimoniul instituției.	1	20.000
			Cercetări arheologice cu caracter preventiv în municipiul Târgoviște și județul Dâmbovița.	1	Generator de venituri
			Conservarea, restaurarea și inventarierea obiectelor de patrimoniu, rezultate în urma cercetărilor arheologice	1	1.000
3.	EVIDENȚA	Proiecte mici:	Realizarea evidenței publicațiilor intrate în bibliotecă prin donații, achiziții și schimb interbibliotecar	1	Cheltuieli de personal

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Detaliere program	Numărul de proiecte în anul 2010	Investiție în proiecte LEL, anul 2010
	PATRIMONIULUI CULTURAL		Asigurarea schimburilor de publicații cu alte instituții din țară și străinătate	1	Cheltuieli de personal
		Proiecte medii	Evidența fotografică a patrimoniului cultural mobil din cadrul CNMCD și introducerea acestora în baza de date DOCPAT-CIMEC	1	Cheltuieli de personal
			Continuarea operațiunilor de reinventariere a volumelor de bibliotecă	1	Cheltuieli de personal
		Proiecte mari	„Centralizarea și prelucrarea în format digital a rezultatelor procesului de reinventariere efectuat pe colecții muzeale”	1	Cheltuieli de personal
			„Continuarea procesului de fișare a obiectelor de patrimoniu în vederea clasării, sau după caz, declasării acestora”.	1	Cheltuieli de personal
			„Continuarea și finalizarea procesului de reinventariere scriptică și faptică a patrimoniului cultural mobil”	1	Cheltuieli de personal
4.	EDITARE DE PUBLICAȚII, PROIECTE DE CERCETARE	Proiecte mici:	Studii, articole și rapoarte:	5	Cheltuieli de personal
			Editarea lucrării „Vintilă Brătianu - personalitatea și activitatea sa”	1	1.000
			Muzeul de Artă - 2011 - material informativ (pliant)	1	5.000
		Proiecte medii	Editare și tipărirea de cărți poștale și vederi cu Muzeul de Artă, Complexul Monumental „Curtea Domnească”	1	8.000
			Editarea lucrării „Antropologia sapașului domestic la comunitățile Gumelnița din spațiul de la nordul Dunării”	1	1.000
			Editarea lucrării: ”Paleoliticul superior din sudul României”	1	1.500
			Teme de cercetare	5	Cheltuieli de personal
Editarea lucrării „Consevera și restaurarea materialelor	1	1.500			

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Detaliere program	Numărul de proiecte în anul 2010	Investiție în proiecte LEI, anul 2010
			dure de origine animală din așezările paleolitice și neoneolitice din România”		
5		Proiecte mari	Editarea publicației “VALACHICA” nr. 24/ 2011	1	15.000
6.	ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE	Proiecte mici:			
		Proiecte medii	Finalizarea înregistrării mărcii ”Turnul Chindia” la O.S.I.M.	1	180
			Promovarea internă și internațională a muzeelor din cadrul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească prin includerea vizitelor ghidate în pachetele turistice oferite de agențiile de turism	1	Surse atrase
			Dezvoltarea de produse și comercializarea acestora sub marca “Turnul Chindia”	1	Surse atrase
			Deschiderea Biroului de Informare Turistica si Relatii cu Publicul	1	1.500
			Mediatizarea activității instituției	1	5.000
		Proiecte mari			
TOTAL				52	102.950 LEI + 3.400.000 Euro ¹

¹ La acest buget se mai adaugă și cheltuieli cu personalul

2. CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ DÂMBOVIȚA

Începând cu data de 01.06.2010, s-a înființat **Centrul Județean de Cultură Dâmbovița**, instituție publică cu personalitate juridică de drept public, în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița, având sediul în Târgoviște, Str. Al. I. Cuza nr. 15, prin preluarea și reorganizarea activității Centrului Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dâmbovița, care s-a desființat, a Școlii Populare de Arte și Meserii Octav Enigărescu, care s-a desființat, a Serviciului Cultură, Sport, Sănătate din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Dâmbovița, care s-a desființat și prin preluarea activității Orchestrei Populare Chindia din cadrul Filarmonicii Muntenia Târgoviște.

A – Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost înființat începând cu luna iunie 2010, ca instituție de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița. Centrul s-a constituit prin preluarea și reorganizarea activității Centrului pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dâmbovița, a Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, a Serviciului Cultură, Sport, Sănătate din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Dâmbovița, precum și a activității Orchestrei populare „Chindia”.

Ulterior, începând cu luna august 2010, în structura centrului va fi preluată și Orchestra simfonică „Muntenia”.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița face parte din sistemul instituțiilor de importanță județeană, desfășurându-și activitatea în concordanță cu prevederile legislației române în vigoare și cele ale propriului Regulament de Organizare și Funcționare. Este un așezământ public de cultură, care oferă servicii culturale în baza principiului nediscriminării și care asigură accesul și participarea egală a tuturor cetățenilor la educație și cultură, indiferent de rasă, naționalitate, vârstă, sex, etnie sau religie.

Centrul Județean de Cultură își stabilește și urmărește ca strategie fundamentală promovarea valorilor culturale defnitorii ale națiunii,- limba și cultura în general – și sprijinirea creației în context regional și național.

Centrul dezvoltă programe proprii pentru promovarea și prezervarea patrimoniului istoric și al tradiției populare și pentru cultivarea unei identități culturale locale. Stimulează și susține orice inițiativă în domeniul culturii, cu scopul de a lărgi oferta culturală și pentru o mai bună comunicare cu publicul beneficiar. Un alt domeniu în care acționează centrul este acela de stimulare a creativității și cultivare a talentului, organizând forme de educație în afara sistemelor formale de învățământ.

Prin Ordonanța de Urgență nr.118 din 27 decembrie 2006 și prin alte acte normative (Legea nr.143 din mai 2007, OUG nr.65 din iunie 2007, Legea nr.357 din decembrie 2007 și OUG nr.110 din decembrie 2010), Guvernul României a încercat să nuanțeze locul instituțiilor de cultură în contextul actual și să definească mai bine rolul acestora de protejare, transmitere, promovare și punere în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial, adaptând structura instituțiilor de cultură la imperativele actualelor transformări de început de secol XXI .

La nivelul municipiului Târgoviște, un studiu cultural, efectuat în luna martie 2009, conturează consumul cultural și direcțiile în care trebuie să acționeze instituțiile de cultură târgoviștene:

- Municipiul Târgoviște are un profil asemănător unor orașe precum: Călărași, Alexandria, Oltenița, Moreni, Sf. Gheorghe (Covasna), Tulcea, Vaslui, Târgu Jiu, Drobeta Turnu-Severin, Caransebeș, Orăștie, cu înclinație către consum de tip rural (muzică populară, sărbători în aer liber, târguri de vară, evenimente muzicale în aer liber. Din acest punct de vedere se apropie mai mult de modelele orașelor mici sau cele ale comunelor mari (undeva între rural și urban), unde activitățile sociale de cultură sunt definite de spectacole și festivități.
- Dintre cei care își arată interesul, cei mai mulți sunt orientați spre filme, apoi spre literatură, urmând muzica populară și muzica modernă. Domeniile care prezintă cel mai puțin interes sunt: muzica simfonică și artele plastice. Trebuie menționat, totuși, interesul relativ scăzut pentru oricare din cele menționate, maximul unei activități care să atragă oameni interesați fiind de doar 14 % (filmele).

- Interesul pentru arte în Târgoviște este scăzut, cu 6 % mai scăzut decât media generală pe țară, la nivel urban. Chiar și teatrul are un nivel de interes relativ scăzut în raport cu media pe țară. Teatrele, dacă nu schimbă politica repertorială, pot spera la un public fidel de maxim 5 % din populația orașului.
- Trebuie avut în vedere acest interes relativ scăzut pentru artă și cultură, față de mediile naționale, ceea ce ar trebui să fie un grav semnal de alarmă pentru autorități, cât și pentru conducerea instituțiilor, ce vor trebui să se calibreze și să se poziționeze mai atent în raport cu educarea unui public care, la ora actuală pare destul de curios, dar nu va putea deveni fidel prin ofertele actuale.

Studiul de consum cultural, efectuat în luna martie 2009, se încheie cu următoarele **concluzii**:

- Oferta actuală a instituțiilor de cultură din Târgoviște este neinteresantă pentru majoritate.
- Există o oarecare tendință de testare a produselor culturale. Însă, doar o minoritate, sub media națională, revine cu interes pentru a consuma frecvent teatru sau muzică clasică.
- Majoritatea este interesată și participă la evenimentele tip festival sau concerte electorale, evenimente festive publice. Acest lucru a fost intuit și de către potențialii ofertanți, dar și de autorități, în oraș existând o serie largă de astfel de evenimente.
- Publicul nu percepe oferta culturală ca pe un mix de cultură dedicat umplerii timpului liber ci, mai degrabă, participarea la oferta curentă reprezintă un experiment pe care majoritatea nu îl repetă.

În urma acestor concluzii, în activitatea sa, Centrul județean de Cultură Dâmbovița a luat în considerare interesul pentru artă și cultură relativ scăzut față de mediile naționale. Direcția principală de acțiune fiind educarea publicului, creșterea nivelului de consum cultural pe toate segmentele de servicii culturale oferite, inclusiv de celelalte instituții de cultură, alături de care centrul își desfășoară activitatea.

De asemenea, la nivelul județului Dâmbovița, ca de altfel în multe zone ale țării, după anul 1989, s-a înregistrat o continuă degradare a mediului cultural, atât în mediul urban, cât și în cel rural, în cel din urmă situația fiind alarmantă. Căminele culturale, casele de cultură, fostele cluburi muncitorești, alte așezăminte culturale, în marea lor majoritate, au fost puse în situația să își înceteze activitatea sau să ofere publicului servicii culturale minime, de cele mai multe ori de calitate îndoielnică.

Din cauza lipsei de fonduri, numeroase așezăminte culturale din mediul rural nu și-au mai putut desfășura activitatea, sediile acestora și-au schimbat destinația, ori s-au degradat în așa măsură încât ele nu mai pot găzdui activități culturale. În alte localități, chiar dacă există cămine culturale, consiliul local nu a angajat personal de specialitate, activitatea culturală fiind inexistentă. În anul 2010, pe fondul crizei economice, aceste probleme s-au accentuat în mediul rural, printre cei vizați pentru disponibilizare numărându-se directorii de cămine culturale și bibliotecarii.

Pornind de la aceste realități, activitatea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița s-a desfășurat, în perioada raportată, pe două direcții principale:

A – Sprijinirea activității așezămintelor culturale în realizarea unor programe și proiecte culturale care să pună în valoare obiceiurile, tradițiile și folclorul local, în scopul conservării și promovării acestora, al impulsivării vieții culturale a fiecărei localități; perfecționarea personalului de specialitate; propunerea unor zone de obiceiuri și tradiții protejate din cadrul județului, pentru conservarea *in situ* a lor; realizarea de studii și cercetări privind cerințele locuitorilor în domeniul consumului cultural.

B – Inițierea unor proiecte de activități culturale ale instituțiilor profesioniste aparținătoare centrului – Orchestra simfonică „Muntenia”, Orchestra de muzică populară „Chindia”, Grupul de dansatori „Ciuleandra”- dar și ale altor instituții cu care centrul colaborează – de exemplu Teatrul Municipal Târgoviște – care să se desfășoare în orașele și comunele din județ, cu scopul de a asigura accesul și participarea tuturor cetățenilor la actul cultural, indiferent de vârstă, sex, etnie sau religie, dar și de creștere a nivelului de consum cultural, pe toate segmentele de servicii culturale oferite.

A. 1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, proiectele desfășurate împreună cu acestea;

I. Departamentul Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu

Secțiunea Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu asigură elaborarea strategiilor culturale locale, monitorizare, informare și asistență în teritoriu, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate.

Pentru îndeplinirea obiectivelor sale, Secțiunea Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu desfășoară următoarele activități:

- elaborare de strategii culturale pentru o mai bună utilizare a resurselor existente, pe baza politicilor publice aprobate de autoritate;
 - realizează studii de consum cultural, anchete și sondaje de opinie privind activitatea culturală din județul Dâmbovița;
 - organizează conferințe, expoziții, seminarii, programe educaționale;
 - asigură finanțarea sau/și cofinanțarea proiectelor și evenimentelor culturale, educaționale sau cultural-turistice;
 - asigură legătura dintre Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și așezămintele culturale din teritoriu;
 - monitorizează activitatea căminelor culturale și a caselor de cultură;
 - colaborează cu autoritățile administrative și culturale locale pentru întocmirea bazei de date culturale a județului Dâmbovița și întocmește, pe teren, fișa culturală a fiecărei localități;
 - coordonează metodologic instituțiile și așezămintele de cultură subordonate Consiliului Județean Dâmbovița.
- Proiectele și programele, propuse spre a fi desfășurate în perioada iunie 2010- iunie 2011, au fost respectate și realizate după cum urmează:

1. PROIECTE CULTURALE

1.1. Evenimente culturale organizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița:

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural/ Perioada desfășurării evenimentului	Colaboratori
1.	Ziua Drapelului – manifestare de omagiere a drapelului național Iunie 2010	Consiliul Județean Dâmbovița Arhiepiscopia Târgoviștei Garnizoana Târgoviște
2.	Zilele municipiului Târgoviște (organizare tabără de creație, târgul meșterilor populari, concert simfonic) Septembrie 2010	Primăria Municipiului Târgoviște Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița Meșteri populari
3.	Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, ediția a XLII-a Octombrie 2010	Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Universitatea „Valahia” Târgoviște Teatrul Municipal Târgoviște Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Societatea Scriitorilor Târgovișteni

4.	Festivalul Național de Romanețe „Crizantema de Aur”, ediția a 43-a Octombrie 2010	Primăria Municipiului Târgoviște
5.	1 Decembrie – Ziua Națională (manifestare cultural – artistică) Decembrie 2010	Consiliul Județean Dâmbovița Primăria Municipiului Târgoviște Arhiepiscopia Târgoviștei Garnizoana Târgoviște
6.	24 Ianuarie – Sărbătorirea a 152 de ani de la unirea din 1859 (manifestare cultural – artistică) Ianuarie 2011	Consiliul Județean Dâmbovița Primăria Municipiului Târgoviște Arhiepiscopia Târgoviștei Garnizoana Târgoviște
7.	I. L. Caragiale – 159 de ani de la nașterea scriitorului (manifestare cultural – artistică) Ianuarie 2011	Primăria comunei I. L. Caragiale Teatrul Municipal Târgoviște Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu”
8.	Dezbatere privind “Studiul de evaluare și recomandări pentru o strategie de punere în valoare a obiectivelor de patrimoniu cultural și natural ale județului Dâmbovița” Aprilie 2011	
9.	Festivalul „Art For You”, ediția a III-a (Festival – concurs de muzică, pictură, teatru și artă fotografică) Mai 2011	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Teatrul Municipal Târgoviște
10.	Sărbătorirea Zilei de 9 Mai (manifestare cultural – artistică) Mai 2011	Consiliul Județean Dâmbovița Primăria Municipiului Târgoviște Arhiepiscopia Târgoviștei Garnizoana Târgoviște
11.	Festivalul – concurs național de literatură „Primăvara Albastră”, ediția a VIII-a - Pucioasa Mai 2011	Primăria Orașului Pucioasa Societatea Scriitorilor Târgovișteni Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”
12.	Ziua Eroilor (manifestare cultural – religioasă) Iunie 2011	Consiliul Județean Dâmbovița Primăria Municipiului Târgoviște Arhiepiscopia Târgoviștei Garnizoana Târgoviște

1.2. Evenimente culturale la care Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost colaborator:

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural/ Perioada desfășurării evenimentului	Organizatori
1	Concursul internațional de muzică „W. A. Mozart”, ediția a XIV-a Iunie 2010	Liceul de Arte „Bălașa Doamna”
2	Serbările Băilor Pucioasa (Târgul Meșteșugarilor) Septembrie 2010	Primăria Orașului Pucioasa
3	Sărbătoarea „Răvășitul oilor” Runcu (spectacol folcloric) Septembrie 2010	Primăria Comunei Runcu
4	Festivalul Național de Umor Popular „Povestea Vorbei”, ediția a XX-a - Găești Octombrie 2010	Casa de Cultură „Dumitru Stanciu” Găești
5	Târgul de la Fieni organizat cu ocazia sărbătorii creștine a Sf. Dumitru (Prezentare spectacol de muzică populară) Octombrie 2010	Primăria Orașului Fieni
6	Roma Culture & Music – Memorial „Tony Iordache” Decembrie 2010	Asociația Romanes Târgoviște
7	Festivalul Național de Muzică Ușoară „Steluțele Pucioasei”, ediția a X-a Aprilie 2011	Primăria orașului Pucioasa Clubul Copiilor „Nicolae Mateescu” Pucioasa Centrul Cultural „I. Al. Brătescu-Voinești”
8	Ziua Internațională a Romilor de Pretutindeni (manifestare cultural – artistică) Aprilie 2011	Asociația Șucar Romani
9	Sărbătoarea comunei Glodeni Mai 2011	Primăria comunei Glodeni
10	Concursul național de poezie „Constantin Virgil Bănescu”, ediția a II-a	Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Societatea Scriitorilor Târgovișteni

	Mai 2011	Teatrul Municipal Târgoviște
11	Festivalul Internațional „Păpușile Vii”, ediția a VII-a (festival organizat, anual, cu ocazia Zilei Copilului) Iunie 2011	Teatrul Municipal Târgoviște
12	Festivalul – concurs național de muzică ușoară și muzică populară „Cununa Petrolului”, ediția a III-a, Moreni Iunie 2011	Clubul Copiilor Moreni Asociația Culturală - Școala „Art Canto Morena”, Moreni
13	Festivalul „Cultura Urbană” Iunie 2011	Primăria Municipiului Târgoviște

1.3. Realizarea unei baze de date culturale a județului Dâmbovița

Secțiunea Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu a început colaborarea cu autoritățile administrative și culturale locale pentru realizarea unei baze de date culturale a județului Dâmbovița prin întocmirea, pe teren, a fișei culturale a fiecărei localități.

Fișa culturală conține centralizarea informațiilor de oferte și evenimente culturale de pe raza comunei respective precum și informații despre activitatea educațională și turistică a acesteia.

Realizarea acestei baze de date are ca scop cunoașterea realităților din județ, coordonarea activităților culturale la nivel județean, precum și o mai bună relaționare între localitățile județului în ceea ce privește desfășurarea și organizarea evenimentelor culturale.

2. PROIECTE EXPOZIȚIONALE

2.1. Expoziții și târguri organizate de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița:

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural/ Perioada desfășurării evenimentului	Colaboratori
1	Expoziția de fotografie „Fotojurnalistic” Iunie 2011	Facultatea de Științe Juridice, Sociale și Politice – Universitatea Valahia Târgoviște
2	Târgul de Toamnă (expoziție cu vânzare de produse tradiționale) Octombrie 2010	Primăria Municipiului Târgoviște

3	Târgul de Crăciun (expoziție cu vânzare de produse tradiționale de Crăciun) Decembrie 2010	
4	Târgul de Dragobete (expoziție cu vânzare simboluri reprezentative ale acestei sărbători) Februarie 2011	
5	Târgul produselor de Paști (expoziție cu vânzare de produse tradiționale de Paște) Aprilie 2011	

2.2 PROIECTE, SESIUNI, SEMINARI, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

Proiecte, sesiuni, seminarii, conferințe, simpozioane la care Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost co-partener:

Nr. crt.	Denumirea evenimentului/ Perioada desfășurării evenimentului	Organizatori
1	Simpozionul internațional „Metamorfoza statului în Europa” Octombrie 2010	Universitatea ”Valahia” din Târgoviște
2	Ziua Națională pentru Toleranță (seminarii pe tema integrării în societate a romilor) Noiembrie 2010	Asociația Șucar Romani
3	ASTRO 2010 – Simpozion Național de Astronomie Noiembrie 2010	Societatea Astronomică Română de Meteori
4	Rolul femeii în societate (simpozion dedicat femeii) Martie 2011	Asociația Șucar Romani
5	Luna Mondială a Astronomiei (simpozioane, expoziții) Aprilie 2011	Societatea Astronomică Română de Meteori

3. Proiecte educaționale

Nr. crt.	Denumirea evenimentului/ Perioada desfășurării evenimentului	Colaboratori
1	Tabere pentru elevii olimpici – Centrul Gâlma Iulie – Septembrie 2010	Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița
2	Astronomia 2010 (tabără tematică de astronomie și fotografie) Iulie 2010	Societatea Astronomică Română de Meteori
3	Tabără cultural - educativă pentru copiii instituționalizați din cadrul D.G.A.S.P.C.D. (Tabăra Vânătorul) August 2010	Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Dâmbovița
4	Lansarea de proiecte educative ce au ca scop formarea managerilor instituțiilor de învățământ și reducerea abandonului școlar Noiembrie 2010	Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița
5	Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor Aprilie 2011	Primăria Municipiului Târgoviște Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”
6	Tabără la Centrul Gâlma pentru lotul olimpic de matematică Mai 2011	Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița
7	Concursul interjudețean de educație rutieră „Trofeul Coresi”, ediția a XIV-a Iunie 2011	Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița Școala „Coresi” Târgoviște Inspectoratul Județean de Poliție Dâmbovița

4. Proiecte editoriale

Nr. crt.	Denumirea evenimentului/ Perioada desfășurării evenimentului	Colaboratori
1	Cofinanțare editare revista „Litere” (revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni) Iunie 2010 – Iunie 2011	Societatea Scriitorilor Târgovișteni Editura Bibliotheca

2	Editare carte „Bucurii pentru copii”- poeți contemporani din Basarabia Septembrie 2010	Societatea Scriitorilor Târgovișteni Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova
3	Editare carte „Cea mai frumoasă vară a iubirii” de Ianoș Țurcanu Septembrie 2010	Societatea Scriitorilor Târgovișteni Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova
4	Cofinanțare editare volumul „Colonia II. Noi exilați la Pontul Euxin” de George Toma Veseliu Octombrie 2010	Societatea Scriitorilor Târgovișteni Editura Bibliotheca
5	Cofinanțare editare revista de cultură „Climate Literare” Octombrie 2010 – Iunie 2011	Societatea cultural istorică „ARM” Târgoviște Fundația „Renașterea Pietroșiței Ruralia”
6	Realizare calendar 2011 <i>Memoria picturii</i> Decembrie 2011	

II. Departamentul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

- asigură cunoașterea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale -

1. Compartimentul Cercetare și Conservare
1. Cercetător științific drd. Adriana Cuciureanu
2. Cercetător drd. Gabriela Țopa
2. Compartimentul Metodologie și valorificare
3. Referent Liliana Pănescu
4. Referent Anca Rizoiu
5. Referent Liviu Lazăr
3. Compartimentul Documentare
6. Documentarist Florinela Bostan
7. Operator imagine Ștefan Scărlătescu

1. Proiecte culturale

1.1. Proiecte culturale organizate în colaborare cu alte instituții, în cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița:

Nr. crt.	Denumirea evenimentului cultural	Perioada desfășurării evenimentului	Colaboratori
1.	Târgul meșterilor populari, ediția a VIII-a	8-12 septembrie 2010	
2.	Festivalului Artelor, Bucuriei, Prieteniei și Păcii	Karadeniz- Eregli, Turcia, 1 iulie – 10 iulie 2010	Primăria Târgoviște
3.	Salonul editorial „Ion Heliade Rădulescu”, ediția a IX-a	Octombrie 2010	Biblioteca „I.H.Rădulescu”
4.	Alaiul colindelor	Decembrie 2010	Căminele culturale din județul Dâmbovița
5.	Valori culturale dâmbovițene	2011	Trustul de presă Universul dâmbovițean
6.	De la meșteșug la artă. Tradiții și simboluri în arta populară dâmbovițeană	13-27 aprilie 2011	Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”
7.	Colocviul Internațional „Latinitate-Romanitate-Românită”, ediția X, Târgoviște	6-8 mai 2011	Universitatea Valahia Târgoviște, Primăria Târgoviște, Uniunea Latină din România
8.	Raftul de cultură tradițională	2011	Căminele culturale din județul Dâmbovița
9.	Meșteșuguri tradiționale – punte de legătură între vechi și nou	2011	Căminul Cultural Dragomirești

1.2 SESIUNI, SEMINARI, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

Participări ale specialiștilor din cadrul Departamentului la sesiuni, seminarii, conferințe, simpozioane:

Nr. crt.	Denumirea evenimentului	Perioada desfășurării evenimentului
1.	Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Istoria și cultura orașului Câmpulung și a zonei înconjurătoare. Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil”, ediția a XXV-a	Septembrie 2010, Câmpulung Muscel
2.	Seminarul anual de Educație Muzeală cu tema „Patrimoniul muzeal, obiect de contemplație sau subiect de dialog?”	15-16 noiembrie 2010, ediția a V-a, București
3.	Sesiunea Științifică Națională organizată de Biblioteca Județeană Dâmbovița, participare cu tema „Centrul Județean de Cultură Dâmbovița – noi direcții culturale”	Octombrie 2010
4.	COLOCVIILE NAȚIONALE DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR ”GHEORGHE PAVELESCU”	25-27 martie 2011, ediția a VIII-a, Alba-Iulia
5.	Consfătuirea națională a directorilor centrelor pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale/centrelor culturale	24-26 mai, Buzău, ediția a VI-a
6.	Simpozionul Internațional organizat de Școala „Mihai Viteazul” – Târgoviște	10 mai 2011
7.	Sesiunea Științifică Națională „Mihai Pop”, organizată de Universitatea București, Facultatea de Litere	Noiembrie 2010,
8.	A VI-a Conferință Națională ASER (Asociația de Științe Etnologice din România)	Sibiu, octombrie 2010
9.	Colocviile Naționale organizate de Centrul Național de Cultură	Octombrie - Cluj Napoca
10.	Simpozionul Internațional „Performanță Școlară și Extrașcolară”	Târgoviște 7 mai 2011
11.	Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice cu tema „Cercetări geografice în contextul dezvoltării durabile” Facultatea de Științe Umaniste Universitatea Valahia Târgoviște	3 - 4 iunie 2011

2. Proiecte educaționale

Nr. crt.	Denumirea evenimentului	Perioada desfășurării evenimentului	Colaboratori
1	Caravana tradițiilor populare dâmbovițene	Martie – iunie 2011	Unități de învățământ din mediul rural: Cornățelu, Dobra, Mărcești, Valea Lungă
2	Satul tradițional - univers de sine stătător	2010-2011	Instituții de învățământ din județul Dâmbovița
3	Tabăra de creație „Toamna la Chindie”	6-12 septembrie 2010	Școli târgoviștene
4	Satul dâmbovițean – de la meșteșug la ritual	Iunie 2010	IȘJ Dâmbovița
5	Cercul științific studentesc de etnografie, toponimie și geografie istorică „Ion Conea” al Universității Valahia din Târgoviște	2010-2011	Universitatea Valahia Târgoviște

A. 2. Participarea în calitate de partener (co-organizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/ proiecte europene - internaționale;

I. Secțiunea Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu

1. Zilele localității Saint Marcel Bel Accueil – Franța

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a finanțat deplasarea grupului vocal “Glissando”, de la Palatul Copiilor din Târgoviște, în localitatea Saint Marcel Bel Accueil – Franța, ca urmare a invitației primite din partea primăriei localității respective. Grupul a reprezentat județul Dâmbovița la manifestările organizate cu prilejul zilelor localității Saint Marcel Bel Accueil, în perioada 1 – 15 august 2010.

Grupul a fost ales să participe la manifestările mai sus amintite, deoarece are în repertoriu și cântece din folclorul francezesc și este recunoscut la nivel județean prin participarea la mai multe acțiuni organizate de Consiliul Județean Dâmbovița, dar și prin numeroasele premii obținute la nivel național. Grupul “Glissando”, coordonat de d-na prof. Lidia Andronic, oferă o viziune originală asupra artei, interpretând atât piese aparținând folclorului românesc cât și cover-uri ale unor mari artiști recunoscuți la nivel mondial.

În deplasarea pe care acesta a întreprins-o, grupul a reprezentat cu succes județul Dâmbovița și România, dovedind că și în țara noastră se muncește în spiritual artei și se încearcă dezvoltarea culturii prin promovarea tinerelor talente.

2. Reprezentarea județului Dâmbovița și a României, prin Societatea Astronomică Română de Meteori, la trei evenimente internaționale:

- Al X-lea Simpozion European pentru Protecția Cerului Nocturn, Kaposvár, Ungaria, 2-4 septembrie 2010;
- Al III-lea Simpozion Internațional Dark-Sky Parks, insula Lastovo, Croația, 6-10 septembrie 2010;
- Conferința Mondială de Meteori IMC 2010, Armagh, Irlanda de Nord, 16-19 septembrie 2010.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a finanțat deplasarea unei delegații a SARM la aceste evenimente internaționale importante. SARM este o organizație neguvernamentală de tineret care promovează simbioza astronomie-cultură-artă-educație-societate. Prin activitatea derulată de la înființare, SARM a contribuit decisiv la relansarea în România a astronomiei ca știință și formă de educație în rândul maselor, organizând sute de acțiuni și derulând zeci de programe la nivel local, regional, național și internațional (tabere, școli de vară, cursuri, concursuri, conferințe, seminarii, ateliere de lucru, festivaluri, expoziții, bibliotecă de carte și revistă, campanii de observare a cerului, campanii publice de popularizare, etc.).

La evenimentele mai sus amintite, delegația SARM a susținut lucrări, prezentări și expoziții pe tematica moștenirii culturale pe care o reprezintă cerul nocturn nealterat. De asemenea, delegația a susținut candidatura României pentru organizarea Conferinței Mondiale de Meteorii IMC 2011. Activitatea SARM a contribuit la dezvoltarea colaborării internaționale și promovarea valorilor românești în domeniul astronomiei și a cosmosului.

3. Participare la manifestările organizate cu prilejul Zilelor Bibliotecii “Târgoviște” din Chișinău



În perioada 14-17 octombrie 2010, la Chișinău, au fost organizate manifestări culturale prilejuite de împlinirea a 15 ani de la înființarea Bibliotecii „Târgoviște” și sărbătorirea a 90 de ani de la crearea Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, acestea fiind incluse în acțiunile ce se organizează în capitala Moldovei cu prilejul Hramului Chișinăului – Sfânta Parascheva. La aceste manifestări a fost invitată să participe o delegație a județului Dâmbovița, compusă din managerul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, directorul Bibliotecii Județene „I. H. Rădulescu”, președintele Societății Scriitorilor Târgovișteni, precum și membri ai Societății Scriitorilor Târgovișteni. Cu acest prilej au fost făcute donații de carte românească (peste 3000 de volume) și au fost înmânate plachete aniversare. Dat fiind momentul aniversar, 15 ani de activitate, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a donat Bibliotecii „Târgoviște”, din Chișinău, un calculator și o imprimantă, care sunt mai mult decât necesare activității zilnice a instituției, răspunzând astfel solicitărilor repetate ale conducerii acesteia și imposibilității de a rezolva în plan local dotarea corespunzătoare a bibliotecii. Cu ocazia acestor sărbători, la care a participat un public numeros, a fost prezentată și o interesantă expoziție de carte românească, la care volumele au fost astfel selectate și grupate încât să sugereze vizitatorului o imagine a spațiului dâmbovițean. Expoziția a oferit participanților posibilitatea să descopere autori târgovișteni și a avut ca obiectiv promovarea limbii și culturii române.



4. Participare la Festivalul – concurs de romanețe “Crizantema de Argint”- Chișinău

În perioada 24 - 27 februarie 2011, la Chișinău s-a desfășurat cea de-a XIX-a ediție a Festivalului-concurs de creație și interpretare a romaneței „Crizantema de Argint”, festival care a luat ființă ca urmare a legăturilor culturale deosebite existente de multă vreme între Târgoviște și Chișinău.

Conform tradiției, la această sărbătoare a cântecului românesc, „Crizantema de Argint”, Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, a acordat premii în valoare de 1500 de lei, ca o recunoaștere a eforturilor făcute pentru păstrarea valorilor folclorice în această parte de pământ românesc, atât de încercată de vitregiile vremii.

Eveniment artistic de amploare pentru amatorii și interpreții de romanețe, organizat de Primăria Municipiului Chișinău, festivalul și-a câștigat recunoaștere și apreciere în viața muzicală basarabeană, reușind menținerea în actualitate și în memoria spectatorului a genului cu un specific românesc inconfundabil. Prezența interpreților, compozitorilor, altor artiști și specialiști din România, în șirul de manifestări incluse în programul festivalului, a adus un plus calitativ și de rezonanță evenimentului.

Delegația județului Dâmbovița, compusă din: managerul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, care a fost și membru al juriului festivalului, președintele Societății Scriitorilor Târgovișteni și alți reprezentanți ai vieții culturale târgoviștene, a participat și la manifestările organizate la Biblioteca „Târgoviște”, Biblioteca municipală „B. P. Hașdeu” din Chișinău și la Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova.



5. Reprezentarea județului Dâmbovița și a României, prin participarea Coralei „Appassionato”, la Festivalul Internațional de Muzică Universitară de la Belfort (Franța)



Corala „Appassionato”, grup cu renume în lumea muzicii corale românești, a fost invitată să susțină mai multe concerte în importante centre de cultură din Europa, astfel:

- în data de 9 iunie 2011 – concert la Strasbourg;

- în perioada 10-14 iunie 2011 – participare la cea de-a 25-a ediție a Festivalului Internațional de Muzică Universitară de la Belfort (Franța), cel mai important festival internațional pentru tineri;

- în data de 15 iunie 2011 – concert la Genova.

Deplasarea Coralei “Appassionato” la aceste evenimente a fost finanțată de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

Prin susținerea acestor spectacole de real talent și virtuozitate, Corala “Appassionato” a contribuit în mod deosebit la promovarea artei interpretative românești pe plan internațional. Corala a avut o activitate îndelungată, în perioada 2001-2011 participând la mai multe evenimente culturale, dar și la concursuri naționale și internaționale, remarcându-se prin rezultatele și distincțiile pe care le-a obținut.

6. Reprezentarea județului Dâmbovița și a României, prin Societatea Astronomică Română de Meteori, la Simpozionul Internațional Dark-Sky Parks

Societatea Astronomică Română de Meteori a fost invitată să reprezinte România și județul Dâmbovița la al 4-lea Simpozion Internațional „Dark-Sky Parks” și la a 4 – a Tabără Internațională „Dark-Sky”, ce au loc în Parcul Astronomic Montsec, Catalonia, Spania, în perioada 27 iunie – 1 iulie 2011.

Deplasarea delegației SARM la aceste evenimente este finanțată de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

La aceste manifestări internaționale, dedicate combaterii poluării luminoase și realizării de parcuri protejate, delegația SARM va prezenta o lucrare de specialitate și vor fi susținute acordurile de participare la demersurile internaționale pe linia protecției împotriva poluării luminoase. De-a lungul existenței sale, Societatea Astronomică de Meteori a contribuit, în mod deosebit, la promovarea României și a județului Dâmbovița pe plan mondial, prin numeroasele proiecte derulate în țară și în străinătate, prin rezultatele și distincțiile pe care le-a obținut.

II. Departamentul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

1. Colocviul Internațional „Latinitate-Romanitate-Românitate”, ediția a X-a, care a avut loc la Târgoviște, în perioada 6-8 mai 2011. Cu această ocazie, a avut loc reuniunea unor cercetători și cadre didactice din numeroase centre universitare din țară, dar și din străinătate, sub egida Uniunii Latine din România, filiala Dâmbovița. Universitatea Valahia, ca instituție de învățământ superior de prestigiu la nivel național, dar și internațional, atrage participarea unor personalități proeminente din domeniul academic, atât din România, dar și din străinătate, asigurând, în acest fel, garanția unor dezbateri de înaltă ținută științifică a problematicii propuse de Colocviu. Tocmai de aceea, începând cu acest an, CJCD s-a alăturat acestui prestigios eveniment științific, făcând parte din comitetul de organizare (prin managerul Mircea Niță și c.ș. drd. Adriana Cuciureanu), dar și prin continuarea participării la lucrările științifice.



2. Festivalului Artelor, Bucuriei, Prieteniei și Păcii, organizat în orașul Karadeniz- Eregli, Turcia în perioada 1 iulie – 10 iulie 2010. CJCD a participat cu o expoziție de artă populară și prin susținerea unor spectacole folclorice. Au participat 5 meșteri populari din județ și Ansamblul Ciuleandra, condus de maestrul coregraf Gheorghe Văduva.

3. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ION HELIADE RADULESCU” DÂMBOVIȚA

Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, instituție de cultură reprezentativă a județului nostru, centru de îndrumare metodologică și de specialitate a bibliotecilor din județ, aflată sub autoritatea administrativă a Consiliului Județean Dâmbovița, în conformitate cu Legea bibliotecilor (nr. 334/2002, modificată și completată prin Legea nr. 593/2004 și O.G. 26/26.01.2006), Strategia națională de dezvoltare a bibliotecilor românești în perioada 2008-2013, conformă cu legislația europeană în domeniu și Programul de dezvoltare a lecturii publice aprobat de Consiliul Județean Dâmbovița și-a propus realizarea următoarelor obiective: îmbunătățirea structurii tematice a colecțiilor; organizarea și conservarea lor; ridicarea calității serviciilor prestate utilizatorilor; atragerea în sfera lecturii a unui număr însemnat de locuitori cu diverse preocupări socio-profesionale; aniversarea unor evenimente sau personalități, prin organizarea unor activități de animație culturală; continuarea activității de cercetare a tradițiilor culturale și de lectură, valorificarea acestora; prelucrarea în sistem informatizat a fondului de publicații existent în patrimoniu; îndrumarea metodologică a bibliotecilor municipale, orașenești și comunale; preocuparea pentru ridicarea pregătirii profesionale; îmbunătățirea bazei materiale și funcționale a demersului biblioteconomic.

PRINCIPALELE ACȚIUNI ȘI OBIECTIVE PE PERIOADA 1 IULIE 2008 – 30 IUNIE 2011

Nr. Crt.	Obiectivul	Acțiuni efectuate		
		1 iulie 2008 – 30 iunie 2009	1 iulie 2009 – 30 iunie 2010	1 iulie 2010 – 30 iunie 2011
1.	Informatizarea bibliotecii	Strângerea documentației cu privire la sistemele integrate de bibliotecă utilizate în România. Au fost prelucrate în sistem informatizat 17820 unități de bibliotecă. Au fost achiziționate 13 calculatoare.	Achiziționarea sistemului integrat de bibliotecă (BiblioPhil Platinum), ținându-se cont de posibilitățile bugetare ale instituției. Achiziționarea sursei UPS și a unui copiator pus la dispoziția publicului în cadrul Sălii de Lectură. Au fost prelucrate în sistem informatizat 22076 unități de bibliotecă. Prin achiziționarea noului soft de bibliotecă, dispunem de catalog on-line. Au fost achiziționate 10 calculatoare.	În urma achiziționării sistemului integrat de bibliotecă BiblioPhil, s-a început transferul bazei de date. Modulul OPAC (on-line) este funcțional. Au fost prelucrate în sistem informatizat 16257 unități de bibliotecă. Au fost achiziționate 2 televizoare LCD-uri, 1 imprimantă pentru cod de bare, 1 imprimantă pentru permise cititori și 1 imprimantă color A3.
2.	Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii	Au fost achiziționate 5933 unități de bibliotecă. Prin Legea Depozitului Legal au intrat în gestiune 396 unități de bibliotecă.	Au fost achiziționate 5111 unități de bibliotecă. Prin Legea Depozitului Legal au intrat în gestiune 294 unități de bibliotecă.	Au fost achiziționate 5075 unități de bibliotecă. Prin Legea Depozitului Legal au intrat în gestiune 388 unități de bibliotecă.
3.	Atragerea la lectură a populației județului.	S-au organizat prezentări ale bibliotecii în cadrul instituțiilor partenere; au fost editate diverse materiale publicitare (afișe, pliante, semne de carte, mini-card-uri); evenimentele realizate de instituție au fost afișate constant pe propria pagină web.	S-au organizat prezentări ale bibliotecii în cadrul instituțiilor partenere; au fost editate diverse materiale publicitare (afișe, pliante, semne de carte, mini-card-uri); evenimentele realizate de instituție au fost afișate constant pe propria pagină web. A fost elaborat un amplu program expozițional și de animație culturală pe teme	S-au organizat prezentări ale bibliotecii în cadrul instituțiilor partenere; au fost editate diverse materiale publicitare (afișe, pliante, semne de carte); evenimentele realizate de instituție au fost afișate constant pe propria pagină web. A fost elaborat un amplu program expozițional și de animație culturală pe

		<p>A fost elaborat un amplu program expozițional și de animație culturală pe teme diverse ce a grupat peste 200 de activități/an.</p> <p>A fost înființat Studioul de Teatru al Bibliotecii Județene, prezentându-se în public câteva piese.</p> <p>A fost inaugurat „Clubul Femina” – o alternativă a petrecerii timpului liber pentru doamne.</p>	<p>diverse ce a grupat peste 200 de activități/an.</p> <p>Au fost organizate vizionări de filme documentare sau desene animate.</p>	<p>teme diverse ce a grupat peste 250 de activități/an.</p> <p>Au fost organizate programele: „Școala părinților”; „Gramofonul cu romanțe”; „Săptămâna familiei, săptămâna fără TV”; „Practică la bibliotecă”; „Atelierul Micilor făurari”; „Clubul șoricelilor de bibliotecă”; „Magia cărților”.</p>
4.	Dezvoltarea de noi servicii de bibliotecă.	<p>Înființarea Centrului Europe Direct Târgoviște.</p> <p>Prin intermediul Institutului Cervantes București, a fost primită o amplă donație de carte în limba spaniolă, necesară viitoarei secții de carte în limbă străină.</p> <p>Depunerea documentației în vederea aplicării la programul Biblionet, pentru obținerea tehnicii necesare unui Centru de acces Internet modern.</p> <p>Au fost realizate acțiuni culturale în colaborare cu Penitenciarul Mărgineni.</p> <p>Oferirea de informații și asistență în utilizarea internetului pentru persoanele cu handicap locomotor, în cadrul Centrului Europe Direct.</p>	<p>Achiziționarea programului LEGIS, pus la dispoziția utilizatorilor în cadrul Secției Periodice.</p> <p>A fost primită o amplă donație de carte în limbă franceză, necesară viitoarei secții de carte în limbă străină.</p> <p>Am fost acceptați în programul Biblionet, demarându-se amenajarea spațiului destinat calculatoarelor cu acces la internet pentru public și a sălii destinată formării bibliotecarilor și utilizatorilor.</p> <p>Achiziționarea cititoarelor Daisy și a audiobook-urilor destinate persoanelor cu deficiențe de vedere.</p>	<p>Au fost dezvoltate noi servicii: Ludoteca, Clubul „Să-nvățăm limba engleză”.</p> <p>S-a depus documentația pentru intrarea în programul Biblionet a 19 bibliotecii publice din Dâmbovița plus Secția pentru Copii a Bibliotecii.</p> <p>Fondul destinat nevăzătorilor a crescut cu 32 audiobook-uri.</p>
5.	Cursuri pentru dezvoltarea unor noi competențe ale utilizatorilor și ale bibliotecarilor.	Organizarea unor ședințe de instrumant pentru utilizatori în scopul căutării informației în baza de date a bibliotecii.	Organizarea cursului de formare profesională „Utilizarea internetului ca mijloc de informare”, destinat pregătirii bibliotecarilor.	Au fost organizate cursuri: „IT/LIB”, „Bazele serviciilor noi de bibliotecă”, „Povestire digitală” – destinat persoanelor de vârsta a III-a, „Scrierea unui CV Europass”.
6.	Facilitarea regăsirii informațiilor despre județul Dâmbovița, publicate în presa locală și centrală la care instituția are abonamente.	Tehnoredactarea anuarelor bibliografice ale județului Dâmbovița din 2003, 2004 și 2005.	Realizarea anuarelor bibliografice ale județului Dâmbovița în format electronic.	A fost realizat anuarul bibliografic al județului Dâmbovița pe 2009 în format electronic.
7.	Promovarea imaginii bibliotecii publice ca instituție de cultură și	Realizarea de către elevii voluntari ai instituției a 2 clipuri video „De ce	Realizarea unor prezentări power point a instituției și secțiilor sale.	Au fost realizate pliante ale instituției și secțiilor sale; materiale publicitare cu

	educație.	<p><i>să vii la bibliotecă?</i> ”.</p> <p>Realizarea a două spoturi publicitare la televiziuni locale și contractarea unui spațiu publicitar într-un ziar local de circulație pentru promovarea instituției și a Centrului Europe Direct Târgoviște.</p> <p>Realizarea a peste 400 de apariții în presa locală audio-video și scrisă.</p> <p>A fost realizată pagina web Europe Direct Târgoviște cu conținut centrat pe nevoile locale de informații despre UE și prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene (Ocuparea profesională și solidaritatea socială, Schimbarea climatică și economisirea energiei, Cetățenie europeană). A fost lansat un forum de discuții pe tematică europeană.</p> <p>11 buletine informative europene, în format electronic, au fost expediat la peste 6000 de beneficiari.</p>	<p>Promovarea pe pagina de web a instituției și a partenerilor.</p> <p>Au fost realizate comunicate de presă cu ocazia desfășurării activităților. A fost organizat un concurs pentru jurnaliștii locali pe tema „<i>Reporter european - mai aproape de cetățean</i>”, care are ca scop creșterea gradului de interes manifestat de jurnaliștii locali pentru problematica europeană, dar și apropierea informației de cetățenii județului Dâmbovița.</p> <p>Au fost realizate și distribuite 5 buletine informative europene, în format electronic.</p>	<p>serviciile oferite.</p> <p>Promovarea pe pagina de web a instituției și a partenerilor.</p> <p>Realizarea pe Facebook a paginii instituției.</p> <p>A fost organizată a II-a ediție a concursului pentru jurnaliștii locali „<i>Reporter european – mai aproape de cetățean</i>”.</p> <p>Peste 30000 de vizitatori unici înregistrați anual s-au informat utilizând site-ul www.edtargoviste.ro cu privire la activitatea instituțiilor UE, oportunitățile oferite de Uniunea Europeană, precum și cu privire la activitățile organizate de Biblioteca Județeană prin Centrul Europe Direct Târgoviște.</p> <p>12 buletine informative europene în format electronic, au fost distribuite pe calea e-mail-ului către un număr de peste 24.000 de cetățeni.</p>
8.	Activitatea editorială a instituției.	Au fost publicate: Revista „ <i>Curier</i> ” nr. 1/2008(28) și Calendarul evenimentelor socio-culturale pe 2009.	Au fost publicate: Revista „ <i>Curier</i> ” nr. 2/2008(29), nr. 1-2/2009(30-31) și Calendarul evenimentelor socio-culturale pe 2010.	A fost realizat Calendarul evenimentelor socio-culturale pe 2011.
9.	Ridicarea nivelului științific la manifestările de tradiție ale instituției.	<p>Au fost realizate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salonul editorial „<i>I.H. Rădulescu</i>”, ediția a VII-a; - Sesiunea de studii și comunicări „<i>90 de ani de la crearea României Mari</i>”; - Zilele bibliotecii „<i>I.H. Rădulescu</i>”. 	<p>Au fost realizate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salonul editorial „<i>I.H. Rădulescu</i>”, ediția a VIII-a; - Sesiunea de studii și comunicări „<i>Modernizare, reformă și totalitarism în Europa secolului XX</i>”; - Zilele bibliotecii „<i>I.H. Rădulescu</i>”. 	<p>Au fost realizate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salonul editorial „<i>I.H. Rădulescu</i>”, ediția a IX-a; - Simpozionul „<i>Târgoviște oraș cultural european</i>”; - Zilele bibliotecii „<i>I.H. Rădulescu</i>”.
10.	Elaborarea unei strategii de dezvoltare a lecturii publice în județ. Atragerea la lectură a locuitorilor din mediul rural	Au fost organizate manifestări culturale, având drept scop principal, promovarea imaginii bibliotecii ca centru important de cultură și educație pentru rețeaua de biblioteci publice din județ,	S-a asigurat îndrumarea de specialitate prin promovarea unor mijloace și forme de lucru moderne și eficiente de organizare și desfășurare a demersului bibliotecar, potrivit cerințelor educaționale și posibilităților de care dispunem.	S-au organizat: <ul style="list-style-type: none"> - campanii de atragere la lectură; - expoziția de afișe și mesaje „<i>Pro lectura</i>”; - concurs de eseuri „<i>Cea mai frumoasă pledoarie pentru carte</i>”.

		simpozioane, consfătuiri, schimburi de experiență, colocvii etc.	Preocupările noastre au fost orientate spre dezvoltarea și îmbunătățirea tematică a colecțiilor, ridicarea calității serviciilor prestate utilizatorilor, cercetarea tradițiilor istorice, socio-culturale din localități, dezvoltarea bazei materiale și funcționale a acestora.	
11.	Ridicarea nivelului profesional al personalului de specialitate din sistemul bibliotecilor publice din județ	Participarea la programele inițiate de Centrul de Formare, Educație Permanentă și Management în domeniul culturii din Ministerul Culturii și Cultelor. Participarea la programul instituției noastre care a cuprins dezbateri, colocvii, mese rotunde, dialoguri profesionale, ce s-au desfășurat atât la nivelul Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița cât și în centrele metodice ce grupează, teritorial bibliotecile publice din județ.	Coordonarea activității de pregătire și perfecționare profesională a bibliotecarilor din întreg județul prin participarea acestora la programele anuale organizate de Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii. În vederea sprijinirii bibliotecarilor care nu au utilizat Internetul a fost inițiat cursul Internetul ca resursă informațională în biblioteci prin Centrul de Formare, Educație Permanentă și Management în domeniul culturii din Ministerul Culturii și Cultelor.	Au fost organizate: - program de pregătire profesională în parteneriat cu Biblioteca Județeană Vâlcea; - curs pilot <i>BNS (Bazele noilor servicii de bibliotecă)</i> ; S-a participat la: - ateliere ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecilor Publice din România); - curs de management cultural; - seminar de biblioteconomie; - curs PSI; - curs pentru scrierea de proiecte; - seminarul „ <i>Biblioteca publică vector de informare și educație europeană</i> ”.
12.	Dezvoltarea automatizării bibliotecilor publice din județ.	Bibliotecile municipale, orășenești și comunale au primit programul ISIS pentru introducerea fondului propriu de carte și evidența utilizatorilor și s-a continuat informatizarea acestor instituții.	În prezent la acest program participă 65 de biblioteci publice din județ.	S-a continuat procesul de prelucrare a colecțiilor în sistem informatizat, numărul total de documente prelucrate fiind de peste 50%.
13.	Realizarea și dezvoltarea centrelor de informare comunitară și europeană în județ	Întocmirea documentației și aplicarea bibliotecilor din județ alături de Biblioteca Județeană la programul Biblionet.	Acceptarea unui număr de 20 de biblioteci din județ alături de Biblioteca Județeană la programul Biblionet și participarea acestora la cursurile de formare profesională „ <i>Tehnologia informației și administrarea calculatoarelor cu internet pentru public în biblioteci</i> ”, destinat pregătirii bibliotecarilor.	S-au realizat parteneriate cu școli, primării și biblioteci din județ, organizându-se 32 de centre de informare.
14.	Optimizarea serviciilor oferite comunităților românești din străinătate.	Din fondurile bibliotecii județene au fost transferate un număr de 1317 volume către biblioteca din cadrul Centrului Cultural Spania și 461 volume către filiala din Chișinău a bibliotecii noastre.	Vizită de lucru a unui reprezentant al Bibliotecii Județene la Biblioteca „Târgoviște” din Chișinău, stabilindu-se o parte din aspectele colaborării viitoare dintre cele două instituții.	S-au organizat: - campania „ <i>O carte în minus, o șansă în plus</i> ” ce are ca scop strângerea unui număr cât mai mare de cărți în vederea unei donații pentru Filiala Bibliotecii din Chișinău (600 unități de bibliotecă); - campanii vizând strângerea de carte

				pentru biblioteca românească din Castellon (3013 unități de bibliotecă).
15.	Încheierea de parteneriate cu instituții din străinătate.	Au fost stabilite contacte și a fost primită vizita de lucru a unei delegații de la Biblioteca din Târgoviște, Bulgaria. Oameni de cultură moldoveni au participat la programele culturale cu caracter anual ale Bibliotecii Județene Dâmbovița. La Salonul editorial „I.H. Rădulescu” au participat și edituri din Chișinău.	A fost extinsă colaborarea și a avut loc vizita de lucru a unei delegații de la Biblioteca „I.H. Rădulescu” la Biblioteca din Târgoviște, Bulgaria. Oameni de cultură moldoveni au participat la programele culturale cu caracter anual ale Bibliotecii Județene Dâmbovița. La Salonul editorial „I.H. Rădulescu” au participat și edituri din Chișinău.	Biblioteca Județeană a primit o donație de carte de la biblioteca din Ruse. A avut loc vizita de lucru a unei delegații de la Biblioteca din Târgoviște, Bulgaria și un schimb de experiență cu echipa de implementare a programului Biblionet pentru Bulgaria. Directorul Bibliotecii Județene a participat la Chișinău la activitățile dedicate Zilelor orașului și aniversării a 15 ani de la înființarea Bibliotecii „Târgoviște”.
16.	Încheierea de parteneriate cu instituții din țară.	În cadrul Zilelor bibliotecii a fost organizată, în colaborare cu Institutul Cervantes, „Ziua cărții spaniole”.	A fost inițiat, în colaborare cu ambasadele și institutele culturale ale țărilor respective, programul „Călătorind prin lume”. Până în prezent au fost organizate seriile: lituaniană, bulgară, greacă și albaneză. În parteneriat cu Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci a fost realizat un seminar regional cu tematică europeană. Au fost realizate în parteneriat: - proiectul „Biblioteci înfrățite”; - „Festivalul șanselor tale”; - Festivalul „Primăvara albastră”; - Festivalul concurs „Moștenirea Văcăreștilor”.	Au fost realizate în parteneriat: - Simpozionul „Școala și biblioteca, factor mediator între culturi”; - Simpozionul „Drumurile lui Mihai Viteazul spre Alba Iulia”; - programul „Magia cărții”; - proiectul „Biblioteci înfrățite”; - „Festivalul șanselor tale”; - Festivalul „Primăvara albastră”; - Festivalul concurs „Moștenirea Văcăreștilor”; - Concursul Național de poezie „Constantin Virgil Bănescu”; Concursul Național de creație „Scrisori către personajul preferat”; - Expoziții de fotografii cu Asociațiile „Chindia” și „SARM”; - primul târg al ONG-urilor din Dâmbovița; - spectacole umanitare cu ocazia sărbătorilor de Paști și de Crăciun. Au fost primite materiale cu caracter informativ de la ambasada SUA. În vederea diseminării informațiilor din domeniul de activitate al Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci, au fost organizate seminarii pe teme precum <i>Marca și designul comunitar, Misiunea mea creația,</i>

				<i>Serviciile Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci în vederea înființării și dezvoltării propriei afaceri.</i>
17.	Extinderea și modernizarea spațiului destinat serviciilor bibliotecii.	Consiliul Județean a alocat fondurile necesare pentru reabilitarea și extinderea sediului central al instituției. A fost aprobat studiul de fezabilitate pentru reabilitare și extindere.	S-au demarat lucrările pentru extinderea sediului central.	S-au finalizat lucrările pentru extinderea sediului central. S-au demarat lucrările de reabilitare a sediului vechi.
18.	Atragerea de resurse extrabugetare pentru realizarea obiectivelor bibliotecii.	-	Am primit o donație de 13 calculatoare.	Am primit o donație de 30 calculatoare și 50 de birouri pentru calculatoare.
19.	Oferirea unor alternative de petrecere a timpului liber pentru tineri.	A fost organizată prima ediție a programului „ <i>Vacanță la bibliotecă</i> ” la Secția pentru Copii. Programul s-a desfășurat timp de o lună de zile, beneficiarii fiind circa 30 de elevi de diverse vârste.	A fost inițiat „ <i>Clubul de lectură</i> ” cu periodicitate lunară. A fost anunțată a II-a ediție „ <i>Vacanță la bibliotecă</i> ”, ce se va desfășura pe parcursul lunii august 2010. În colaborare cu Teatrul pentru Copii și Tineret „ <i>Mihai Popescu</i> ” din Târgoviște a fost demarat programul ce vizează popularizarea lecturii și a teatrului în grădinițe.	S-a depus aplicația pentru obținerea de mobilier și echipament, necesar utilității unui spațiu destinat exclusiv adolescenților. S-a continuat colaborarea cu Teatrul pentru Copii și Tineret „ <i>Mihai Popescu</i> ” din Târgoviște pentru programul ce vizează popularizarea lecturii și a teatrului în grădinițe.
20.	Fidelizarea utilizatorilor instituției.	Lunar au fost organizate concursuri cu premii pe diverse teme creative (realizarea unei declarații de dragoste, a unui mărtisor, a unui eseu, concurs de fotografie, etc.).	Au fost premiați cei mai fideli utilizatori ai bibliotecii în cadrul Zilelor bibliotecii. Au fost organizate concursurile cu premii „ <i>Handmade</i> ” și realizarea unui afiș pentru atragerea la lectură.	Cu sprijinul Primăriei Târgoviște, s-au asigurat premii pentru majoritatea concursurilor instituției: <i>Tezaur turistic dâmbovițean, Mici în Europa mare, Concurs de creație literară „Jozsef Pildner”</i> .
21.	Punerea în valoare a activității și operei unor personalități dâmbovițene (expoziții, lansări de carte). Evidențierea unor personalități mai puțin cunoscute	Au fost organizate 2 activități (prezentare + expoziție de carte și fotografie) dedicate unor personalități dâmbovițene mai puțin cunoscute: I.D. Pietrari și I.D. Petrescu. S-au organizat întâlniri și lansări de carte cu scriitorii: Daniel Drăgan și Alexandru Ionescu.	A fost organizată prima ediție a Concursului de Creație Literară „ <i>Jozsef Pildner</i> ”. Au fost vernisate expozițiile pictorilor: Cristian Mănguță, Ion Mega, Maria Gardan, Ana Muzescu.	S-au organizat întâlniri și lansări de carte, cu o serie de personalități dâmbovițene: scriitori – Eusebiu Platcu, Gheorghe Bârlea, Doru Dăncuș, Cristi Iordache, Adrian Melicovici; pictorii – Tiberiu Cercel, Constantin Popescu etc.
22.	EUROtest-EUROinfo - Cunoașterea nevoii de informare europeană și a modului în care se pot adresa instituțiilor europene	La nivelul locuitorilor județului nostru a fost realizat un sondaj, pe un eșantion de peste 300 de persoane. În funcție de rezultatele constatate, a fost inițiată o campanie de informare privind modul de	La nivelul locuitorilor județului nostru a fost realizat un sondaj, pe un eșantion de peste 150 de persoane. În funcție de rezultatele constatate, a fost inițiată o campanie de informare privind modul de adresabilitate pentru instituțiile europene.	Au fost realizate sondaje de opinie pe un eșantion de peste 300 de cetățeni în vederea dezvoltării serviciilor existente și/sau înființării de altele noi.

		adresabilitate pentru instituțiile europene.		
23.	Formarea echipelor de voluntari ai instituției.	-	A fost inițiată o vizită la sediile Parlamentului European de la Bruxelles și Strasbourg, cu voluntarii centrului Europe Direct.	Au fost realizate activități dedicate voluntarilor, ore de informare europeană, schimburi de experiențe la alte biblioteci județene și centre Europe Direct din țară.
24.	Realizarea de materiale informative pe teme de interes general.	Temele prezentate: ocuparea profesională și solidaritate socială, Legislație europeană, Programe de cooperare europeană în domeniul educației, Protecția mediului, 20 de ani de la căderea comunismului, Alegerile europarlamentare, Sănătate și protecția consumatorului, Anul european al creativității și inovării. Au fost redactate și tipărite 3 buletine informative, afișe, 2000 de fluturași pe tema „Cum te adresezi instituțiilor europene”.	Temele prezentate: ești informat, ești european, ești performant. Temele prezentate în scop educațional vor conține informații din următoarele arii de interes: Ocupare profesională și solidaritate socială, Cetățenie europeană, Protecția mediului, Sănătate și protecția consumatorului. A fost realizat Buletin informativ al Centrului Europe Direct Târgoviște cu conținut centrat pe nevoile locale de informații despre UE și pe prioritățile de comunicare ale Comisiei. Vor fi redactate și tipărite pliante pe tema „Primul dumneavoastră loc de muncă în străinătate”, broșură de informare generală pe tema „Europa de Acasă – istorie și tradiții pe Valea Ialomiței”.	Au fost distribuite peste 1000 de DVD-uri cu filme documentare de scurt-metraj de promovare a orașului Târgoviște, precum și a istoriei, tradițiilor și culturii localităților din județul Dâmbovița (Valea Ialomiței). 500 de buletine informative ale centrului cu apariție în lunile aprilie, august și noiembrie. S-a realizat broșura „Europa de Acasă : Istorie și tradiții pe Valea Ialomiței” (500 exemplare) și primul Catalog al ONG-urilor din județul Dâmbovița (500 exemplare). De asemenea, a fost realizat primul „Cadastru verde” (500 exemplare) prin care au fost identificate arii din județul Dâmbovița care au un potențial turistic crescut, cu faună și floră deosebită și care merită a fi protejate (lacul fără fund, stejarul de 1000 de ani, malul cu scoici, malul cu sare etc.). Au fost realizate pliante cu privire la importanța păstrării unui mediu înconjurător sănătos care au fost distribuite în cadrul unor campanii de ecologizare realizate în munții Bucegi.
25.	Proiecte realizate în afara instituției.	-	S-au realizat activități de ecologizare a județului Dâmbovița, cu voluntari (elevi și profesori) de la școlile din programul Eco, de la școlile din județ și membrii ai comunităților locale.	EuroDirect a fost coordonator în cadrul acțiunii de nivel național „Let’s do it Romania!” care a însemnat implicarea a peste 7000 de cetățeni din întreg județul. A fost organizat Clubul ECO „Sănătatea noastră, sănătatea mediului” și programul „Dialog verde între generații”. Activitățile de plantare au continuat și în acest an, un număr de 120 de voluntari și-au adus contribuția la plantarea a peste

				3000 de puieti pe parcursul a doua zile.
26.	Formarea conștiinței europene în rândul tinerilor.	Activitățile dedicate Zilei Europei s-au desfășurat în Piața Mihai Viteazul din Târgoviște, unde împreună cu parteneri din Proiect am invitat publicul prezent să planteze în mod simbolic copaci „ <i>Pentru un mediu mai sănătos</i> ”. Cu ocazia <i>Zilei Internaționale a Copilului</i> , la Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște au fost organizate video-proiecții cu filme, având tematică europeană și concurs de desene pe asfalt.	Pentru anul 2010 au participat peste 600 de elevi de liceu, instituții de cultură din Dâmbovița, dar o contribuție deosebită au adus-o partenerii din proiect. Ei au fost prezenți în ziua evenimentului, susținând echipa managerială la buna organizare a acțiunilor. S-au organizat concursuri, piese de teatru, o paradă a costumelor tradiționale din diferite țări europene, audiții muzicale etc. Cu ocazia <i>Zilei Internaționale a Copilului</i> , la Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște au fost organizate video-proiecții cu filme, având tematică europeană și concurs de desene pe asfalt.	9 mai 2011 a însemnat un număr de peste 400 de tineri liceeni au participat la activitățile dedicate sărbătorii Europei, prin participarea la complexul de concursuri pe teme europene. În parteneriat cu Primăria Târgoviște a fost realizat programul „ <i>EU și UE – cetățenie europeană activă</i> ” adresat publicului de toate vârstele, ce a reunit pe perioada unei luni concursuri de cunoștințe și abilități, expoziții, manifestări artistice. Concursul de prezentare a unei țării membre a Uniunii Europene dedicat elevilor de clasa a III-a și a IV-a de la școlile din județ a reunit circa 400 de persoane.
27.	Utilizarea oportunităților de finanțare oferite de UE.	-	A fost inițiată o dezbatere pe tema oportunităților de finanțare prin fonduri europene. Partener - un alt Centru Europe Direct din regiunea noastră și reprezentanți ai altor instituții publice locale cu atribuții în acest domeniu.	Au fost organizate lunar ore de informare a publicului larg cu privire la oportunitățile oferite de Uniunea Europeană; au fost inițiate cursuri de scriere de proiecte pe programul „ <i>Tineret în acțiune</i> ”. A fost implementat de voluntarii Bibliotecii Județene Dâmbovița proiectul „ <i>Tineri voluntari în lupta împotriva excluziunii sociale</i> ”, în parteneriat cu Centrul de Reeducare Minori Găești.
28.	Analiza transformările politice, sociale și economice de după 1989.	Dezbaterea „ <i>20 de ani de la căderea comunismului</i> ”, realizată în colaborare cu Facultatea de Științe Umaniste, Departamentul de Istorie și Litere din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște.	A fost organizată în parteneriat cu Liceul „I.H. Rădulescu” Târgoviște a II-a ediție a concursului „ <i>Să nu uiți</i> ”, concurs județean dedicat istoriei regimului comunist din România.	Au fost realizate 500 de DVD-uri cu filme documentare. A fost organizată în parteneriat cu Liceul „I.H. Rădulescu” Târgoviște a III-a ediție a concursului „ <i>Să nu uiți</i> ”, concurs județean dedicat istoriei regimului comunist din România.

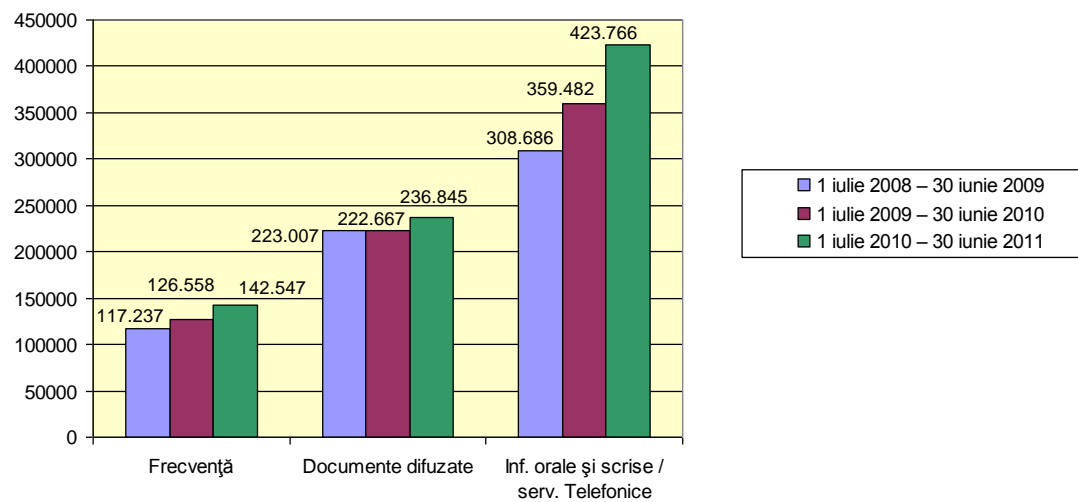
ACTIVITATEA Bibliotecii Județene Dâmbovița

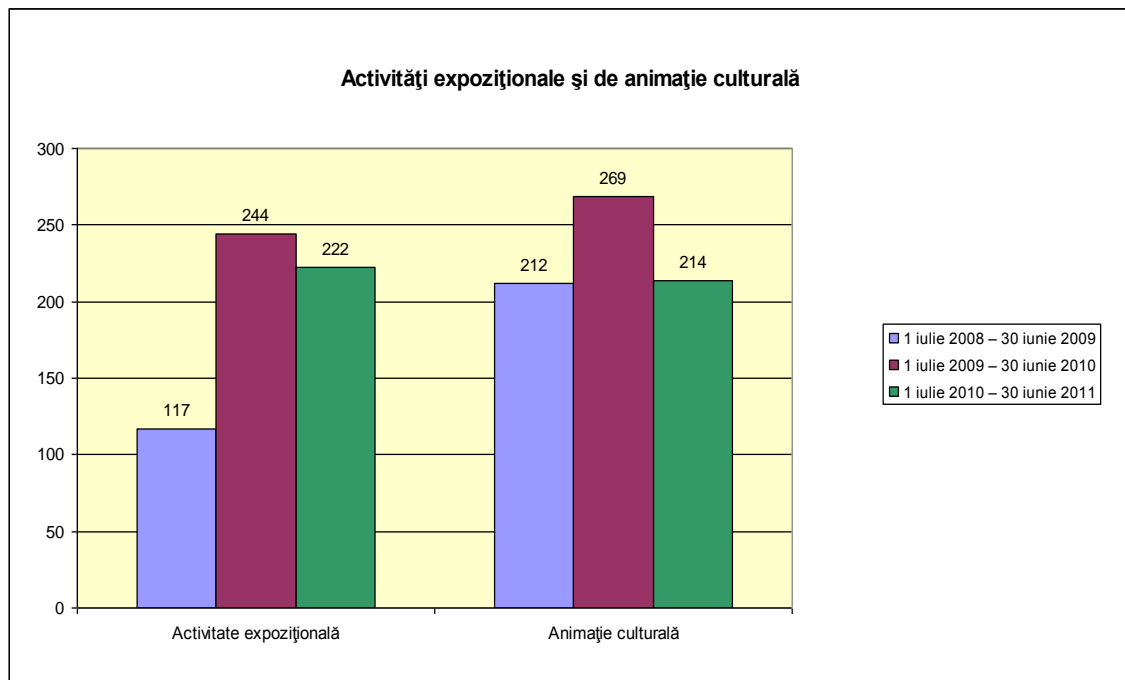
- grafice comparative între perioadele:

1 iulie 2008 – 30 iunie 2009, 1 iulie 2009 – 30 iunie 2010 și 1 iulie 2010 – 30 iunie 2011

	<i>1 iulie 2008 – 30 iunie 2009</i>	<i>1 iulie 2009 – 30 iunie 2010</i>	<i>1 iulie 2010 – 30 iunie 2011</i>
Frecvență	117237	126558	142547
Documente difuzate	223007	222667	236845
Inf. orale și scrise / serv. Telefonice	308686	359482	423766
Activitate expozițională	117	244	222
Animație culturală	212	269	214

Evidenta activitatilor cu utilizatorii



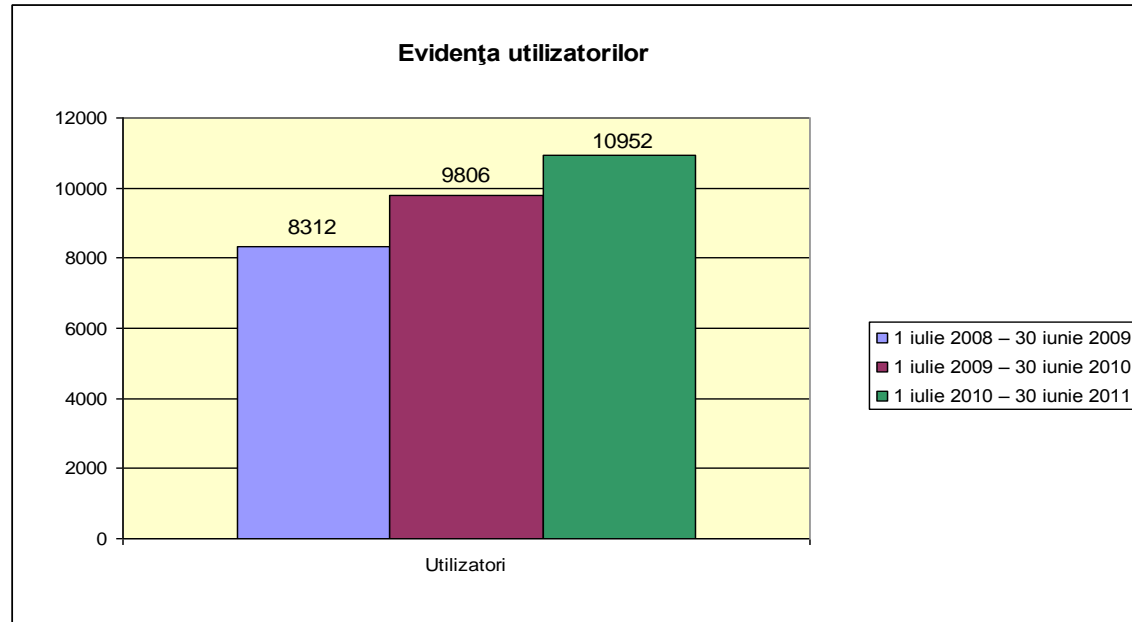


Evidența utilizatorilor activi

- grafice comparative între perioadele:

1 iulie 2008 – 30 iunie 2009, 1 iulie 2009 – 30 iunie 2010 și 1 iulie 2010 – 30 iunie 2011

	<i>1 iulie 2008 – 30 iunie 2009</i>	<i>1 iulie 2009 – 30 iunie 2010</i>	<i>1 iulie 2010 – 30 iunie 2011</i>
Utilizatori	8312	9806	10952



Introducerea in sistem informatizat a fondului de carte

	<i>1 iulie 2008 – 30 iunie 2009</i>	<i>1 iulie 2009 – 30 iunie 2010</i>	<i>1 iulie 2010 – 30 iunie 2011</i>
<i>Inregistrari - unitati de biblioteca vechi</i>	11887	17411	11310
<i>Inregistrari - unitati de biblioteca recent achizitionate</i>	5933	4665	4947

Introducerea în sistem informatizat a fondului de carte

